El Tony



álbum

Nº 345

EXTR... RIO



HAAKON
aventura
a todo color

PAUL NEWMAN
EL EMISARIO DE MACKINTOSH





NOVELAS COMPLETAS

álbum de El Tony

AÑO XXI Nº 345

EXTRAORDINARIO

ÍNDICE





EL EMISARIO DE MACKINTOSH

El Tony Álbum 345 -XXI - 12/11/1974



Una película COLUMBIA-WARNER
dirigida por John Huston.
Adaptación de Fred W. Seymour.
Dibujos de John Lawrence.

REPARTO

Rearden	PAUL NEWMAN
Señorita Smith	DOMINIQUE SANDA
Mackintosh	HARRY ANDREWS
Sir George Wheeler	JAMES MASON





Es este un excepcional filme de espionaje, basado en un robo, tras el cual hay una red de espías políticos internacionales cuyas andanzas pone al descubierto el protagonista.

El genio del director John Huston eleva la película muy por encima de lo normal en el género, y esta versión gráfica a todo color exclusiva para nuestros lectores conserva para ellos todos los valores que distinguen al original.





11161

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos























Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos























Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Esa noche...

¿Quién es?

Scotland Yard. Abra.





En el departamento del hotel no había ningún elemento incriminatorio, pero los dos hombres de Scotland Yard no se mostraron desalentados.

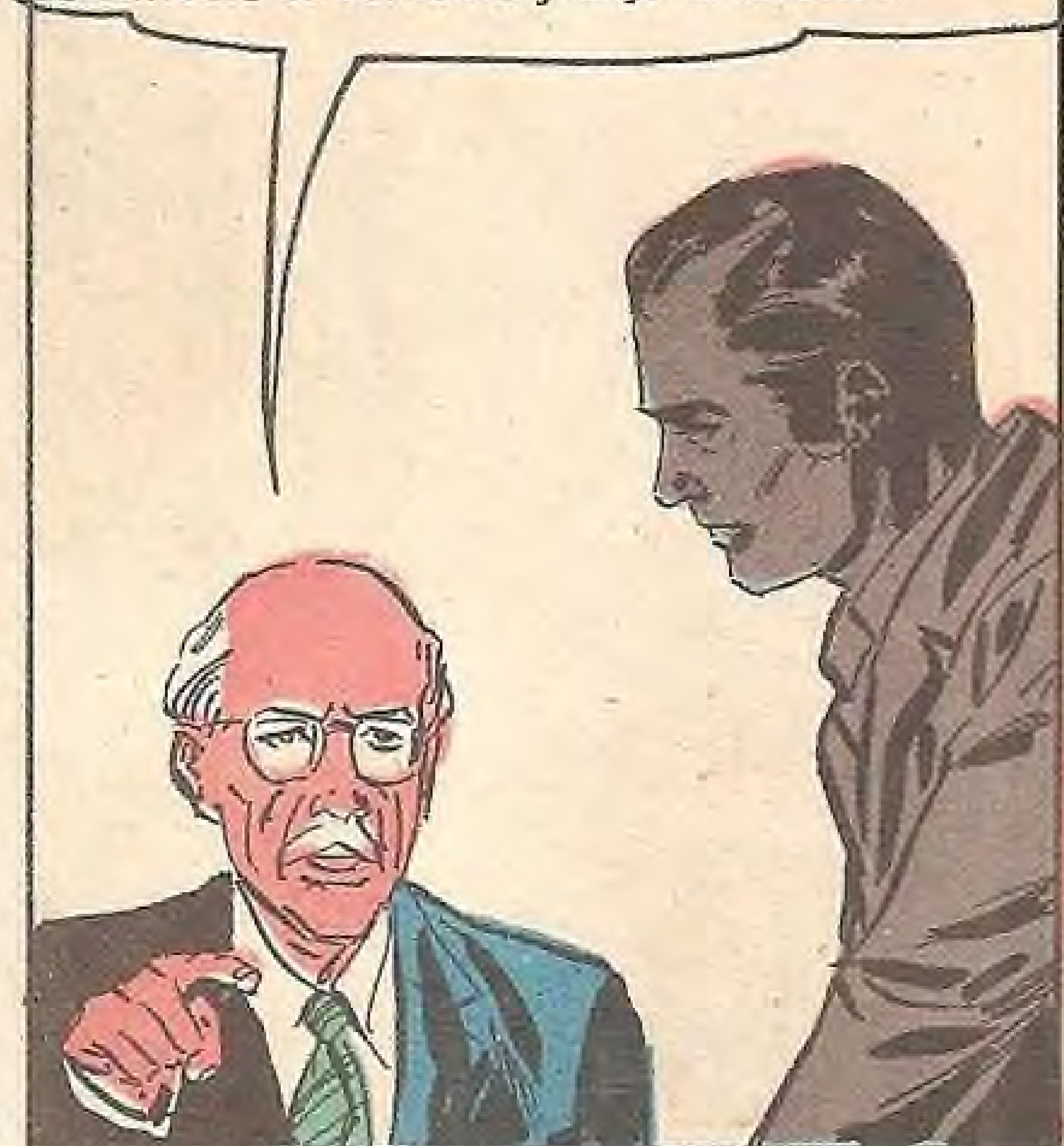


¿Por qué no? Recibimos una llamada telefónica indicándolo a usted como autor del asalto y robo de la encomienda de diamantes que se produjo esta tarde. Tendrá que acompañarnos.



Pero durante el juicio la evidencia se amontó sobre Joseph en forma abrumadora.

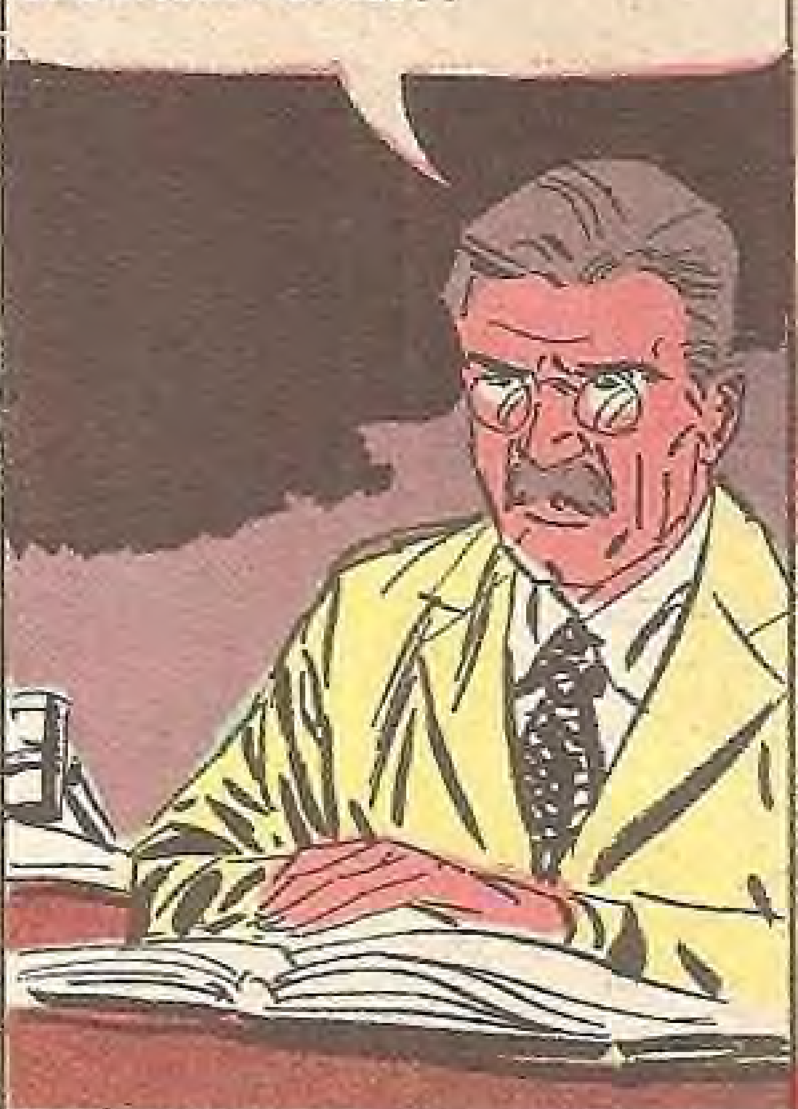




Lo que faltaba era el informe de Interpol, que llegó al promediar al proceso.

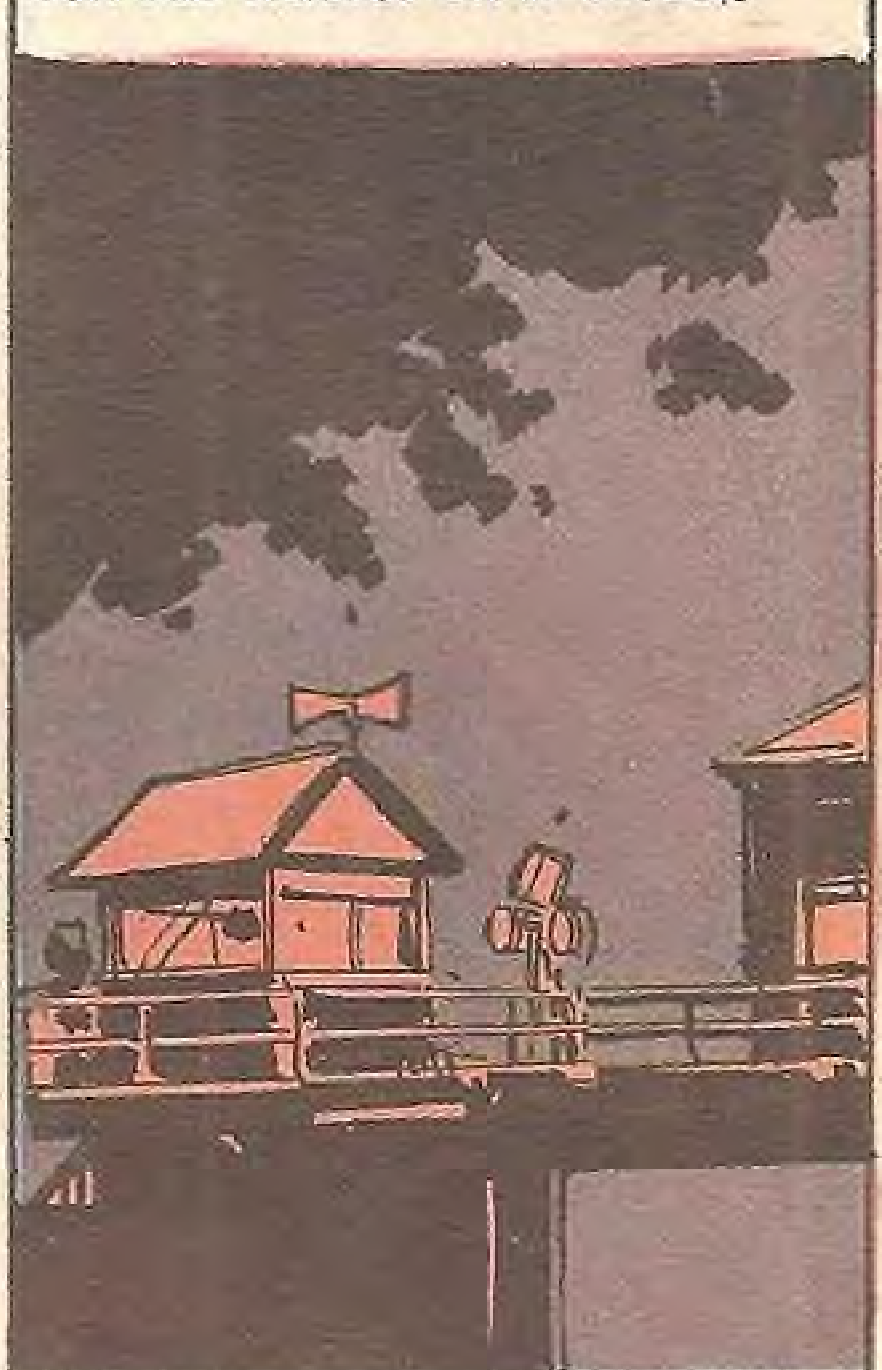


"...cumplió un año de prisión por haber robado joyas. Se sospecha que ha sido autor de otros delitos similares, pero no se reunieron pruebas al respecto..."





Las protestas de inocencia de nada sirvieron. Rearden fue a dar con sus huesos en la cárcel.







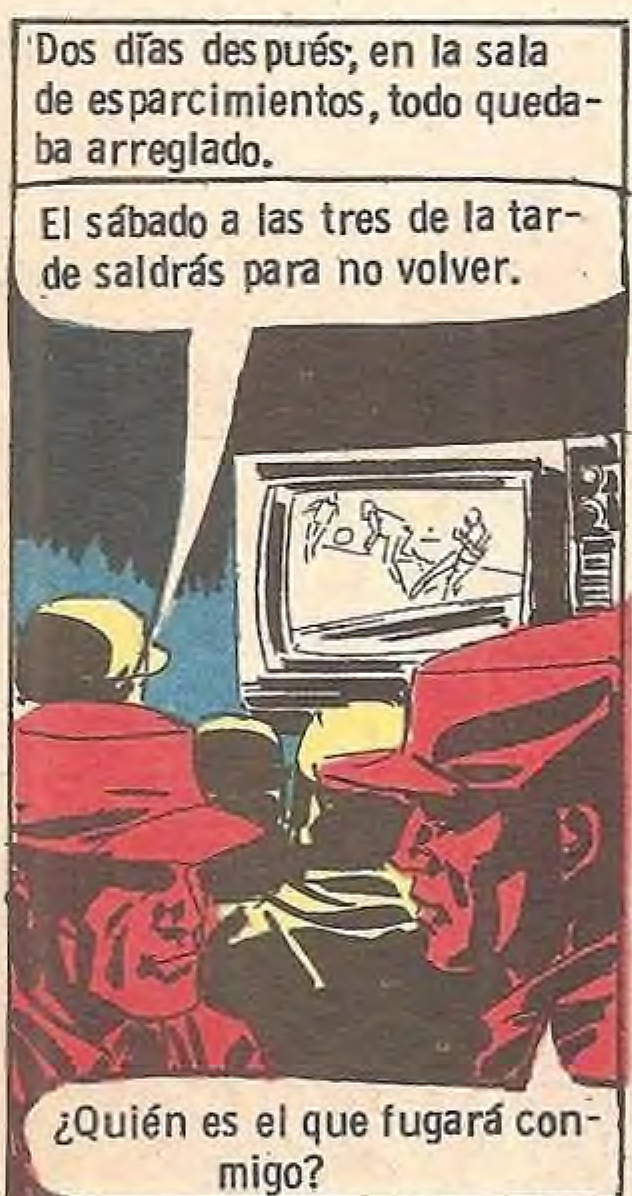


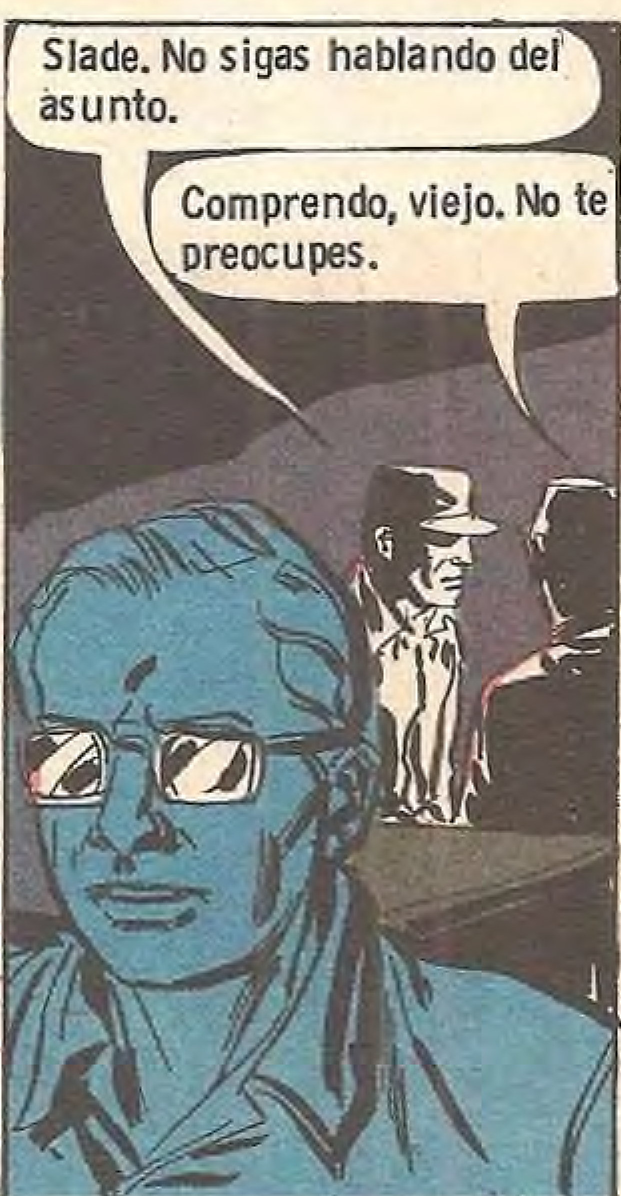














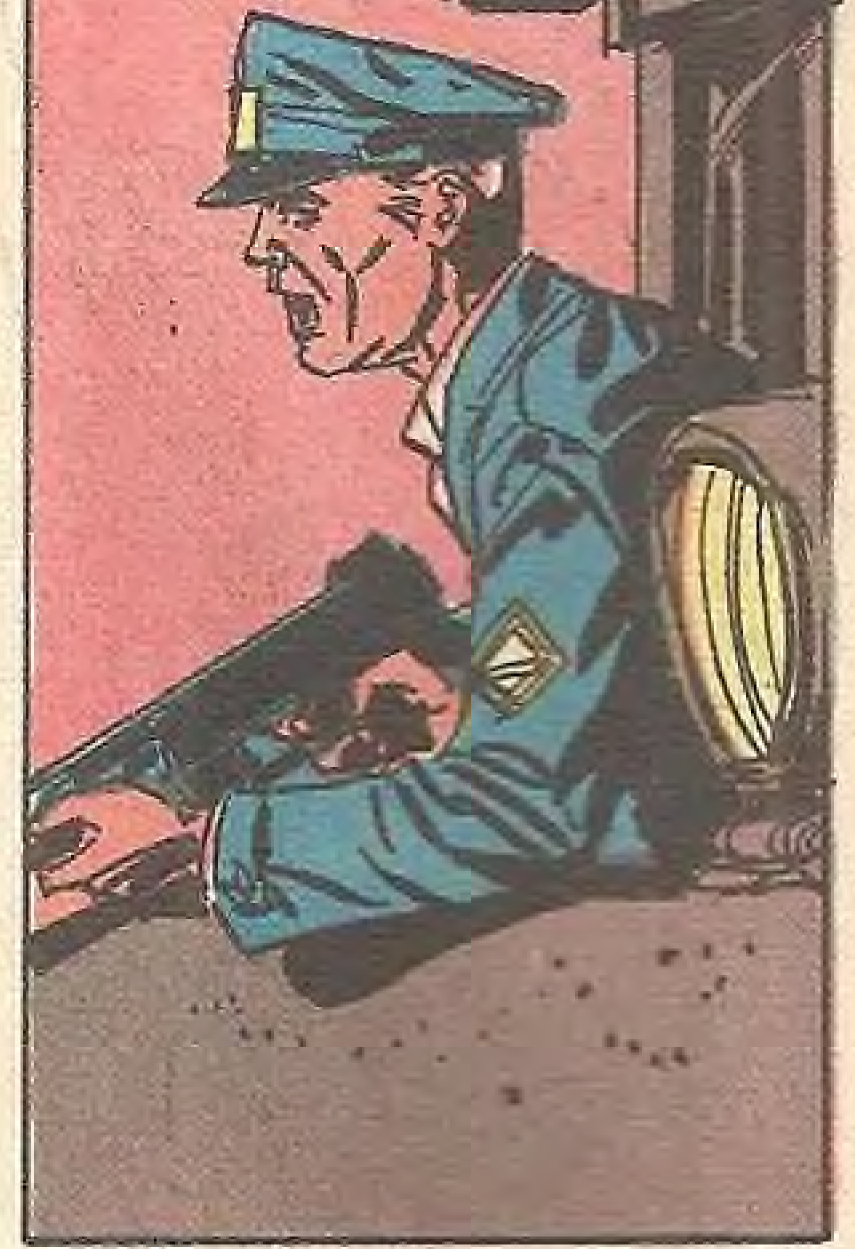


Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos



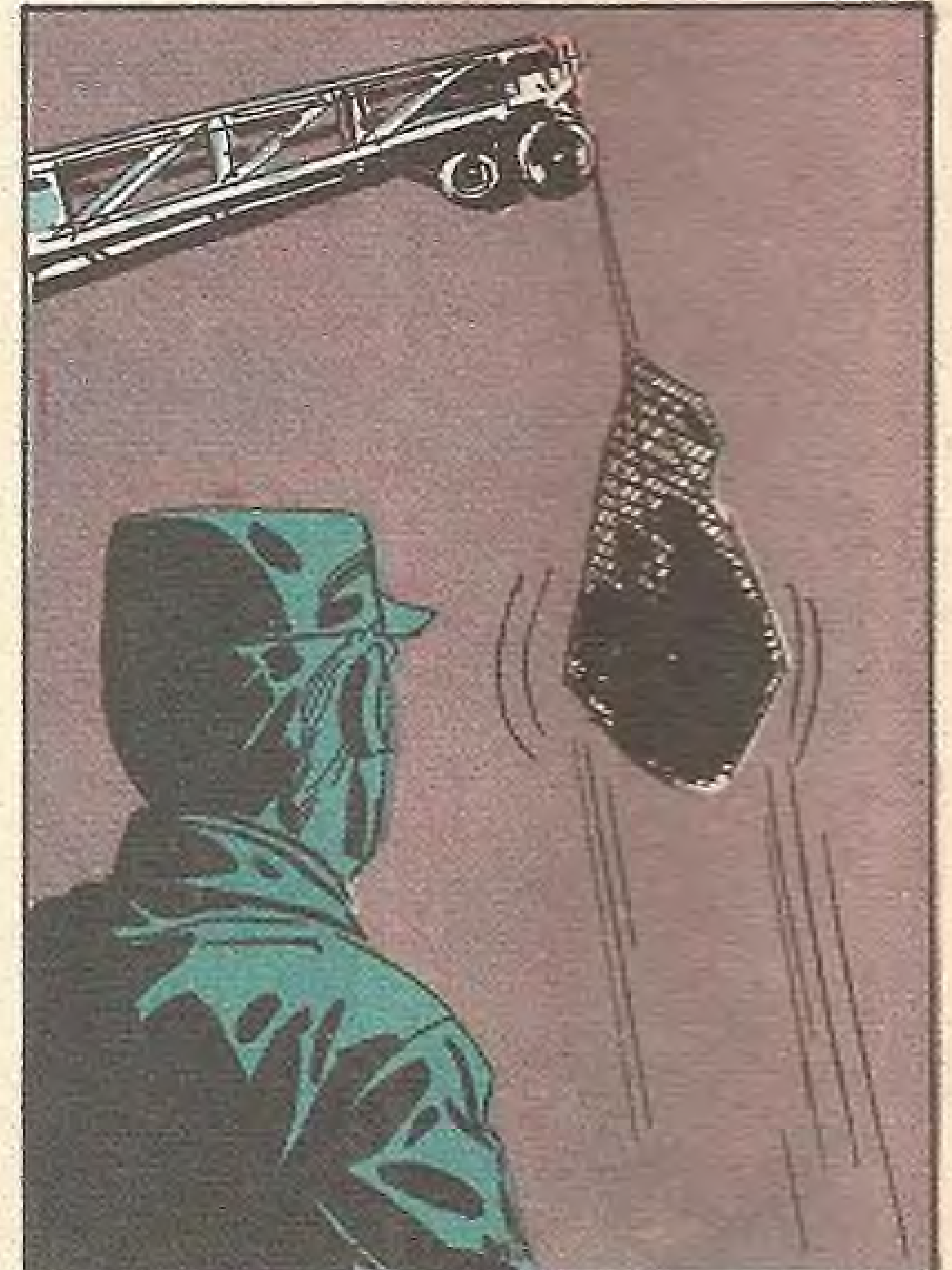












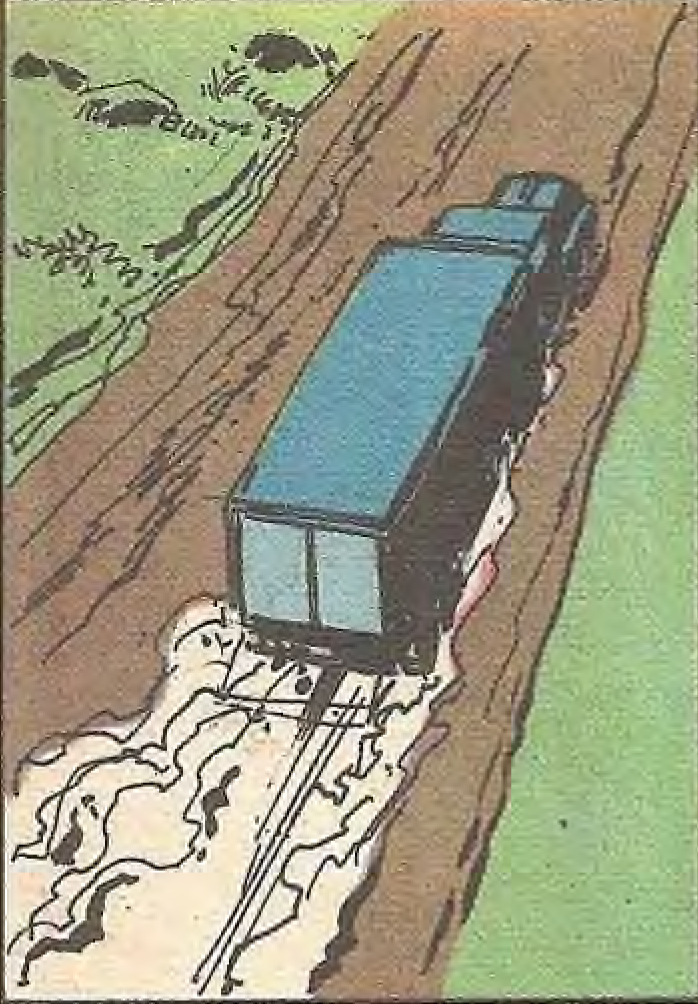








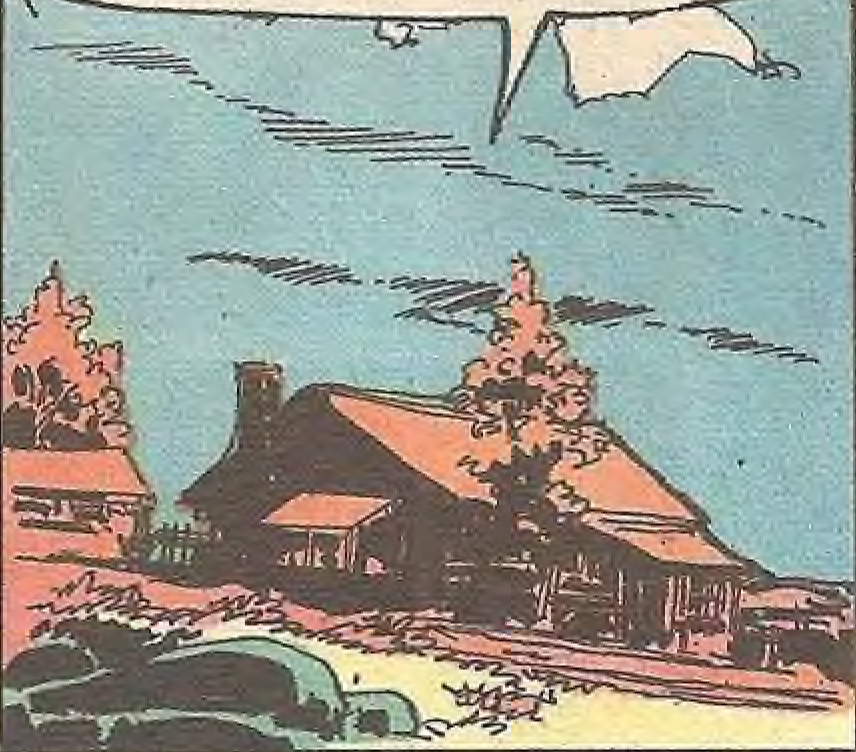
Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos


Las puertas del camión se cerraron y el vehículo se alejó a velocidad moderada.

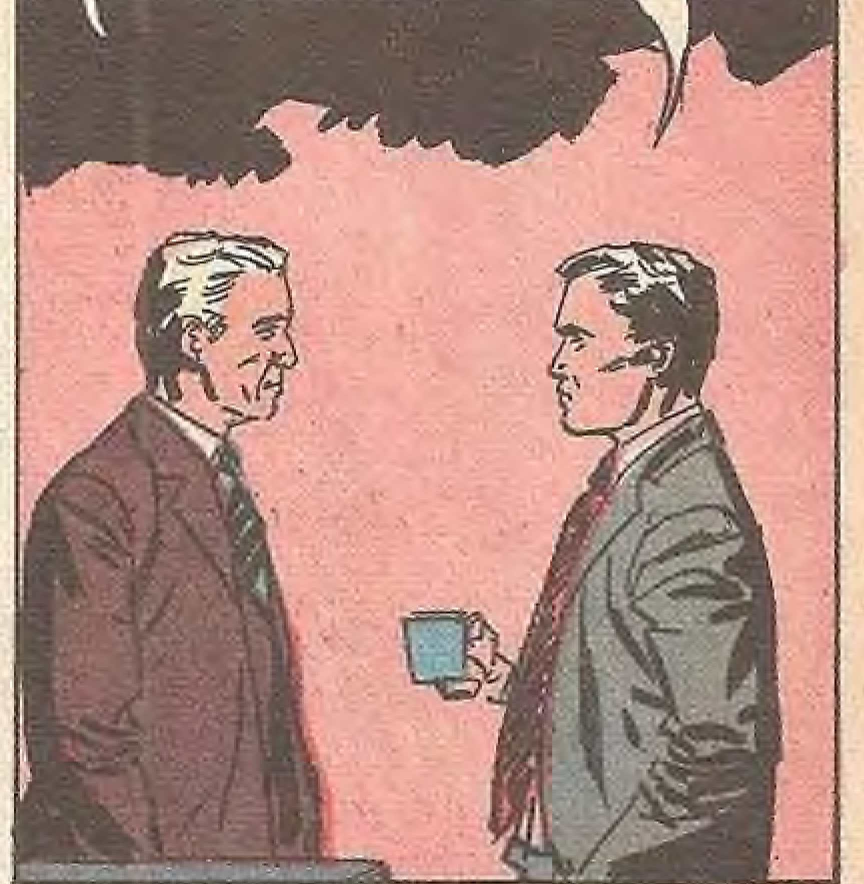

¡Excelente resultado! Yo soy Greta..., éste es mi ayudante Jack. Pronto..., cambien sus ropas por estos pijamas.

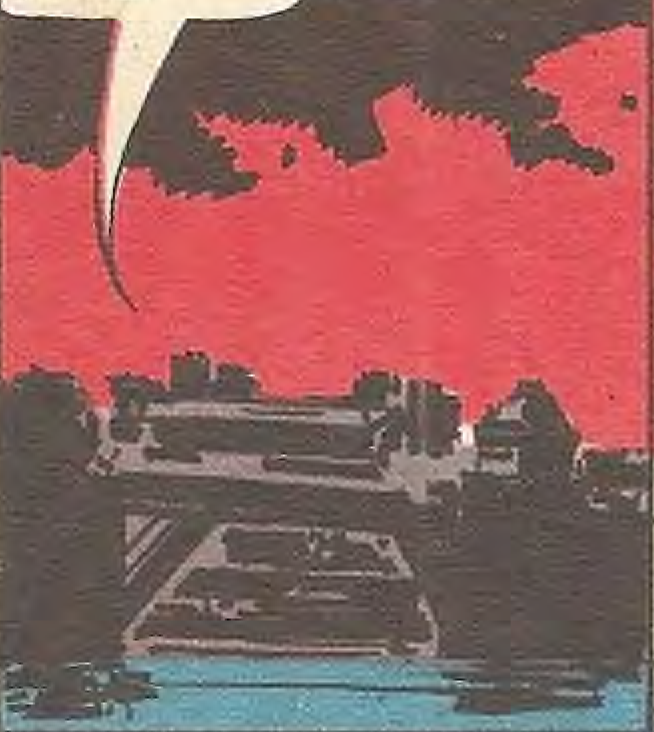

Cuando Joseph y el espía estuvieron en pijamas, Greta les inyectó algo que aparentemente era un sedante.
Seguiremos en ambulancia y la droga les permitirá pasar por enfermos si nos detiene la policía. Duerman bien.


Cuando Joseph Rearden despertó, estaba acostado en un pequeño dormitorio. La puerta se abrió para dar paso a Greta.
Me alegro de verlo despierto. Estás serán sus ropas y aquí están los nuevos documentos que usará para salir del país.

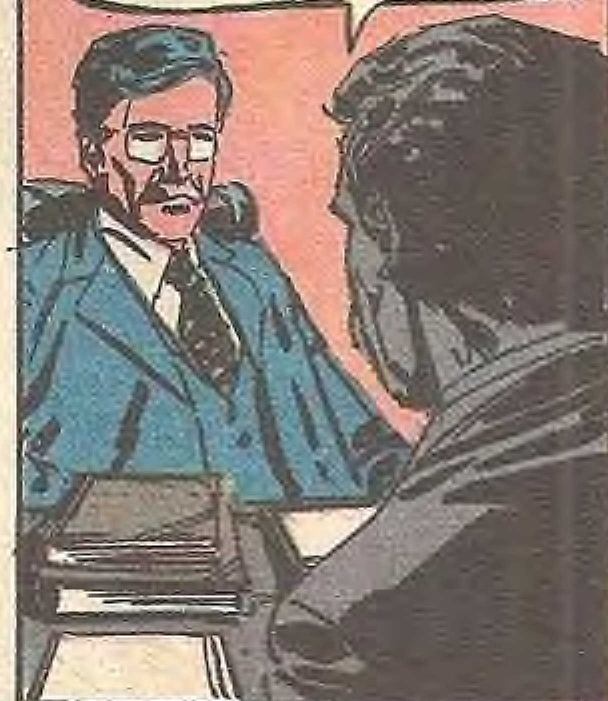

¿Dónde estoy?
Eso no puedo revelarlo..., ahora tome un baño y vístase. Y prepare un cheque por otras quince mil libras, según lo convenido.


Al día siguiente, después del desayuno...
Buenos días..., me alegra ver que goza de buen apetito. ¿Preparó el cheque?
Sí..., pero... ¿quién demonios es usted?¿No era a Greta a quien debía pagarle?


Yo soy Brown...el... tesorero de la organización. Confíe en mí, Rearden.
No me queda otro remedio, ¿verdad?


En aquellos momentos, en el parlamento británico, Mackintosh conversaba con sir George.
Estamos a punto de realizar un importante descubrimiento, sir George.


Fingiendo que era un ladrón internacional de joyas, logré infiltrar a uno de mis hombres de confianza en la organización que organizó en el pasado la fuga de espías desde Inglaterra... En cualquier momento sabremos quién es el jefe.


¡Estupendo, Mac! Usted y esos locos del contraespionaje son verdaderos héroes nacionales. Cuando todo concluya me gustaría conocer a su hombre en este caso.
Para Joseph Rearden será un placer, sir George.


Esa noche, cuando Mackintosh cruzaba la calle hacia el auto donde lo aguardaba la señorita Smith...







Jack y el otro matón sujetaron brutalmente a Joseph.







Una benévola inconciencia teñida de sangre impidió que Joseph Rearden sintiera los puñetazos y patadas que le asestaron los dos matones que escoltaban a la pareja.





Joseph recuperó el conocimiento y con dificultad se arrastró hasta el baño. Lavó sus heridas como pudo. El cerebro le funcionaba a velocidad fulminante.



Había sido descubierto..., sabía que volverían para seguir interrogándolo y acabar con él. Con decisión abrió la ducha y salió, cerrando la puerta.



Cuando poco después regresaron Brown y Jack, oyeron el sonido de la ducha y se pararon ante la puerta del cuarto de baño.



La puerta del placard se abrió a espaldas de los dos hombres silenciosamente, y Joseph, armado con la pesada pata de una de las sillas, cayó sobre los desprevenidos delincuentes.





Cuando Brown se desplomó con la cabeza partida, Joseph Rearden levantó la pistola.

(Ahora me siento un poco mejor...)



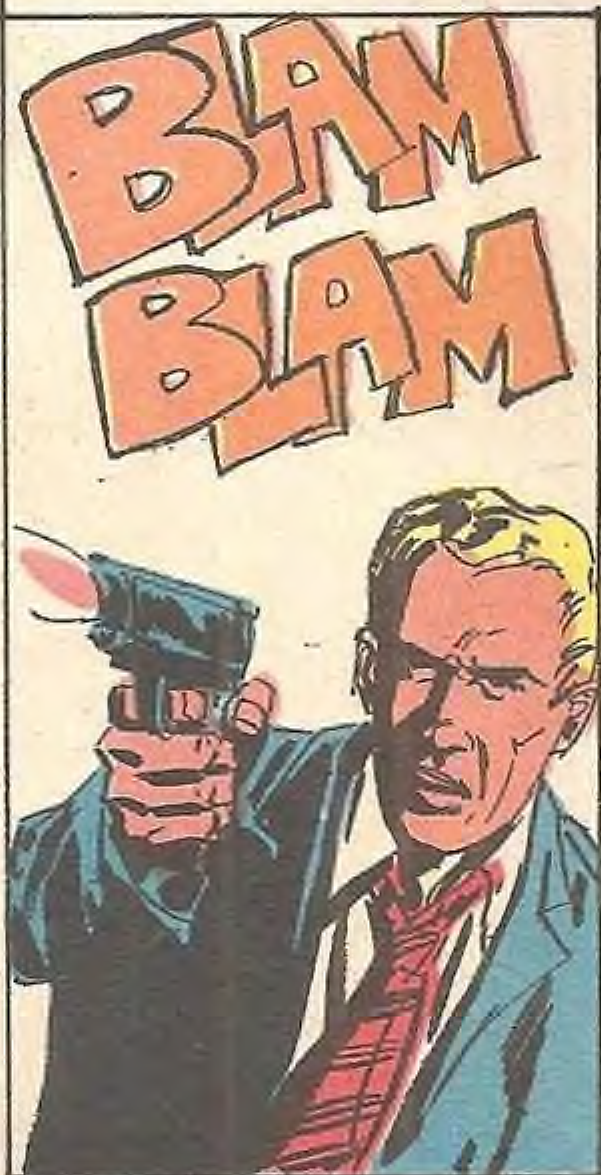




El humo del incendio atrajo de inmediato a Greta y los demás bandoleros.



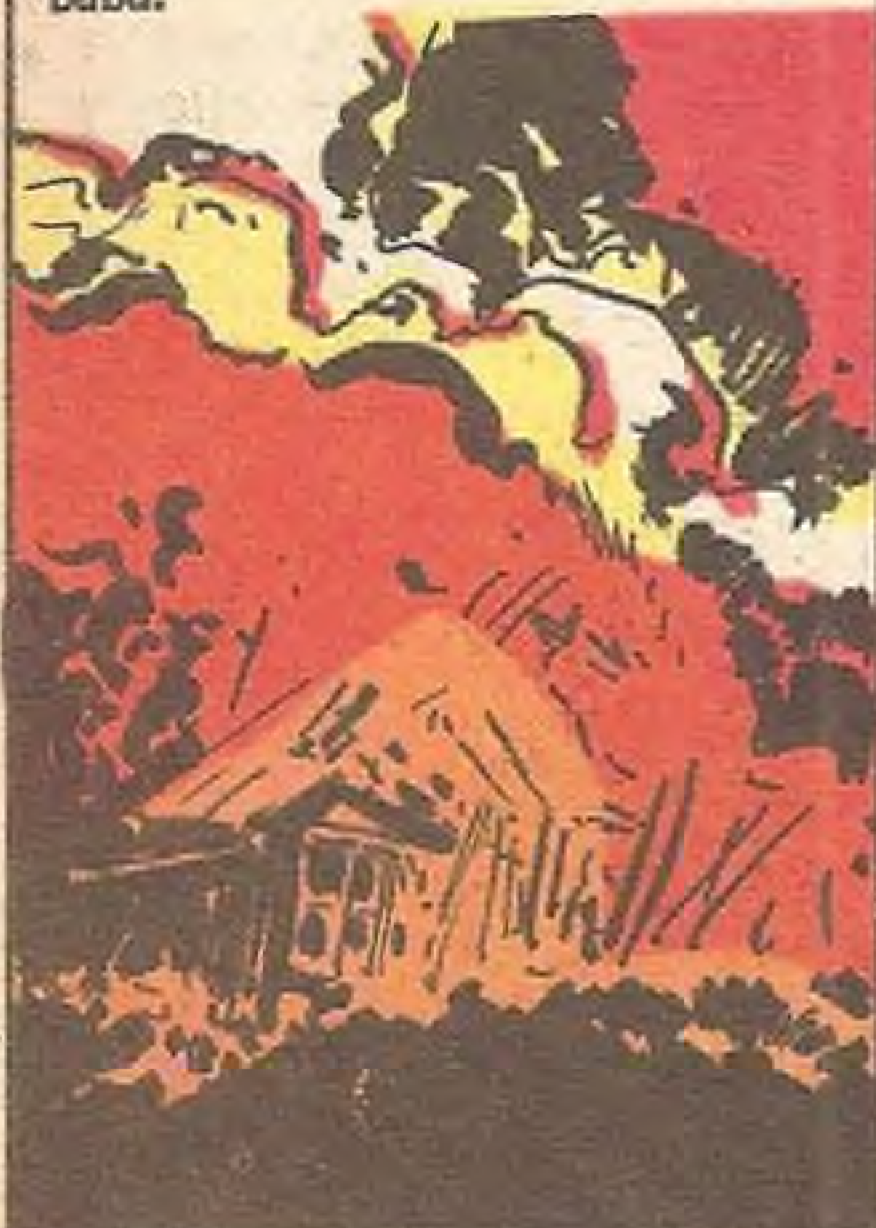






Se zambulló por una ventana sin esperar a saber qué había ocurrido... y, una vez afuera, echó a correr, alejándose de la casa.





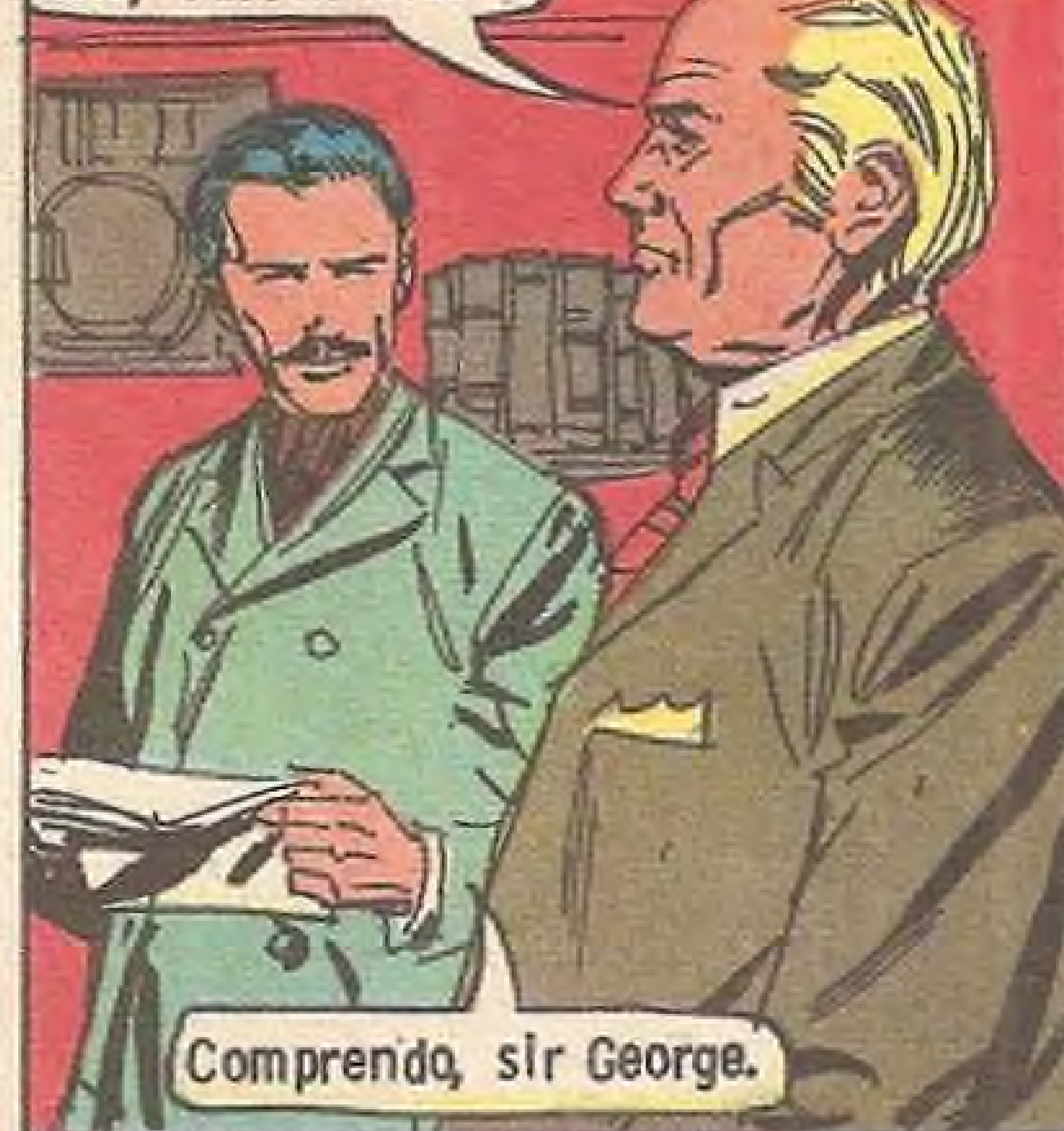




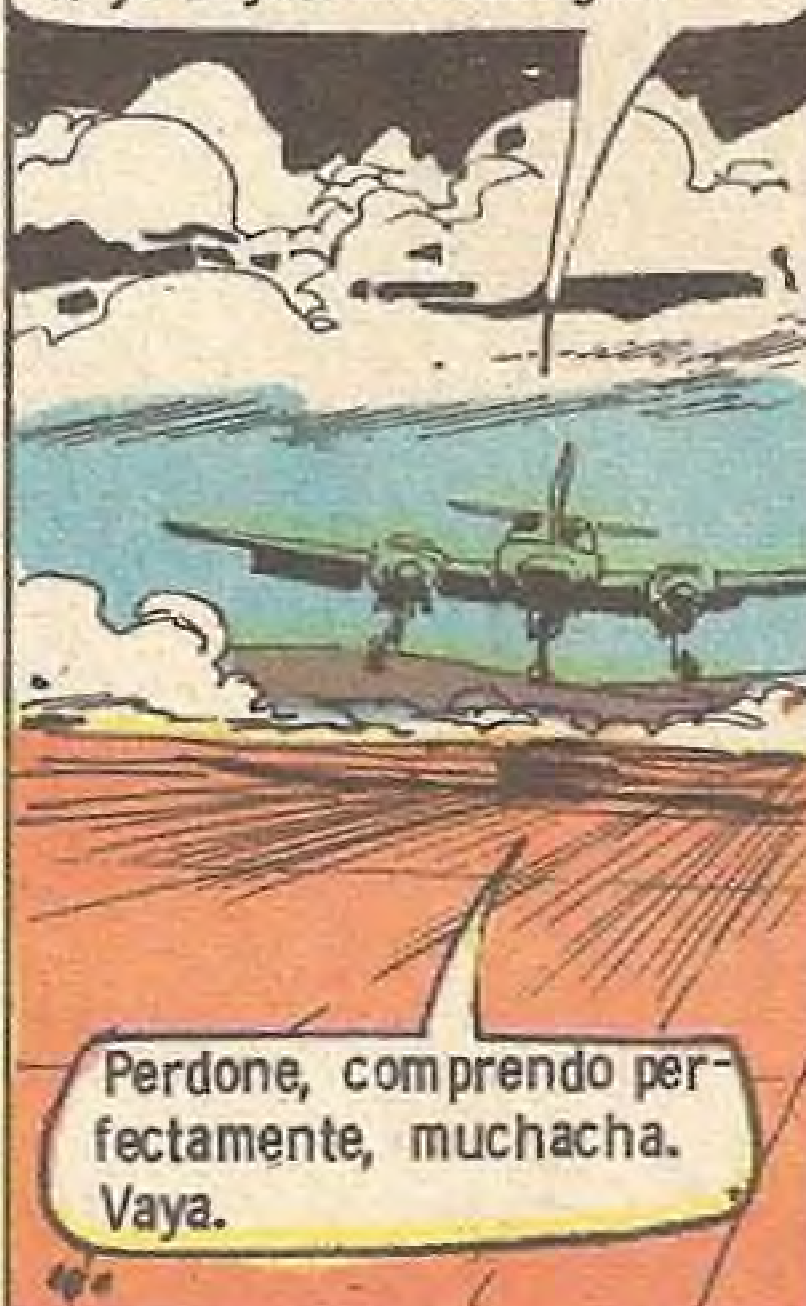




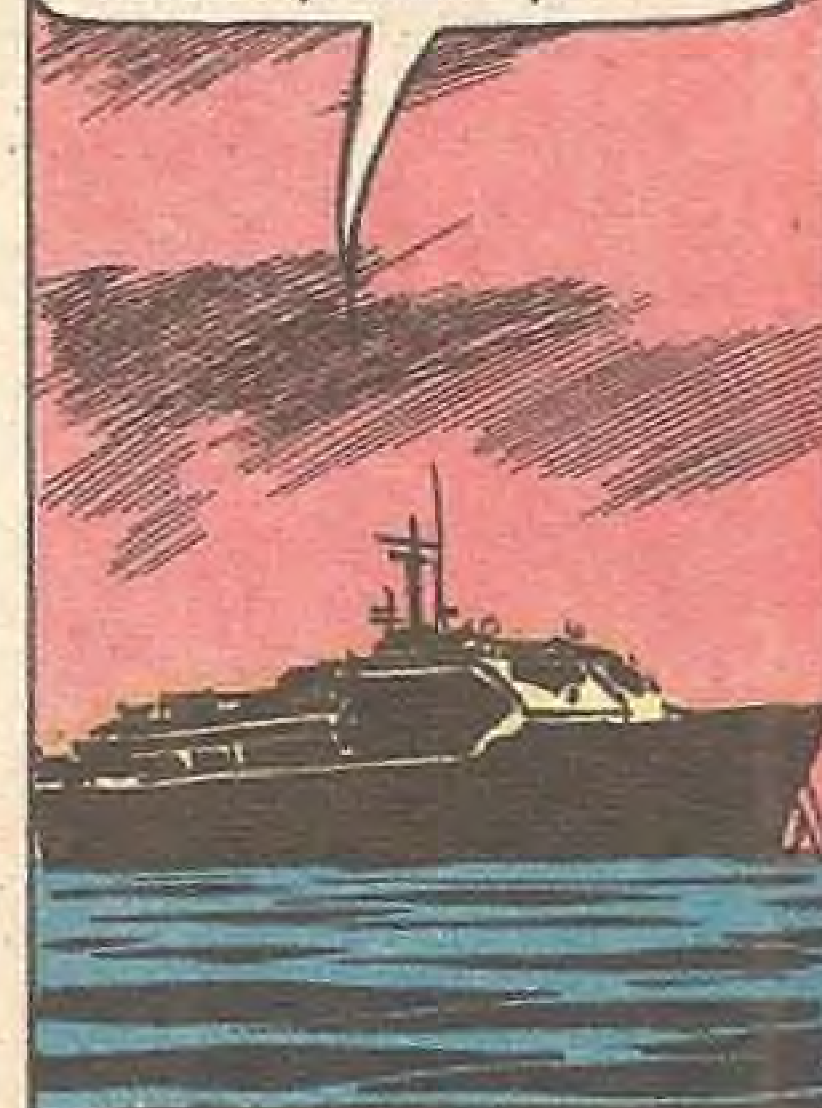












Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos















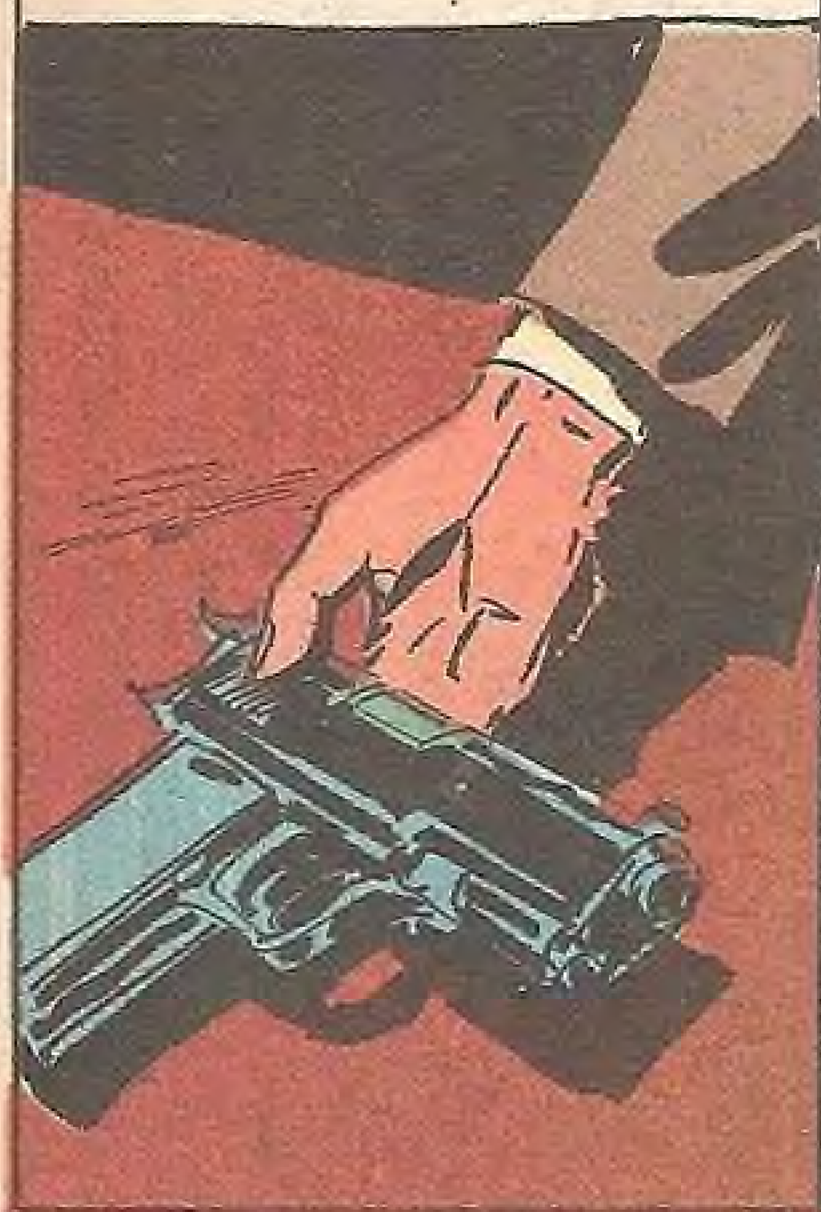








Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos























Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos







Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Fin

«Grandes Obras de la Literatura»
ya es un clásico en Columberos - ¡Apasionantes novelas!

KILLROY

EL CONVOY SIGUE, QUEDAN LAS TUMBAS

Por JOE TRIGGER

El rastro del oso está claramente impreso en la arena.

(Va hacia la montaña... pero no se me escapará... ¡No se me tiene que escapar!)

Dibujos de MEREL

Repaso la carga de la carabina, es muy vieja y está oxidada, espero que no me falle.



(...que para arrear bueyes, pero les demostraré que puedo cazar como el mismo Killroy...)

(Cuando mate al oso yo solo lo descuartizaré. Y volveré con un cuarto al hombro...)



Marylyn es la hija de Preston, el jefe de la caravana. Tan hermosa que... pero... hablando de ella...



Juntando fresas salvajes... No me ha oído, claro, he venido tan sin ruido por no espantar al oso...



Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos



Un indio delante de Marylyn. Alto y fuerte, tres plumas de águila le adornan la cabeza... La mira con ojos que queman, tiene el cuchillo listo...



Marylyn está como hipnotizada. También el indio. Y yo, la sorpresa me ha congelado.



Hasta que la maleza se agita junto al indio... ¡Aparecen otros dos salvajes! Ya no vacilo más...



Amartillo la carabina. El ruido debe oírse hasta el otro lado de la montaña...



Cuando disparo los indios no están más en el lugar... ¡Están encima mío!



El indio de las tres plumas me derriba con empuje de percherón...



Pero le acierto en la mandíbula... claro que están los otros dos...



Un "tomahawk" me hace estallar la cabeza, pero no consigue aturdirme.



Lo tomo por un tobillo, lo estrello contra un árbol. Pero ya se repuso el de las tres plumas...



El cuchillo me apunta a la garganta, no tengo escape...









Lo piensa mejor el salvaje, mira a sus ensangrentados y maltrechos compañeros, hace una seña con la cabeza y los tres desaparecen en la espesura.











Grave deliberación de todos los jefes de familia. Nadie parece dar demasiada importancia a mi arriesgado ataque y posterior combate, al contrario...









Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

¡Pero es imposible irnos enseguida! ¡La gente y el ganado necesitan descanso!¡ Una semana, lo menos! Y...

¡BANG!

Un balazo, allá fuera de los carros. Enseguida otros y gritos...

¡Los caballos! ¡Se llevan los caballos!

¡BANG! ¡BANG! ¡BANG!

Corremos, y alcanzamos a verlos, cinco o seis vaqueros arrían los caballos, los dos muchachos que los cuidaban lloran de rabia impotente.

¡Nos amenazaron! ¡No pudimos hacer nada!

Creí que eran los indios... ¡Pero son bandidos!

¡Tenemos que recuperar esos caballos, Killroy!¡ Son vitales para nosotros! ¡Vamos!

Somos pocos los que quedamos con caballo... Killroy, Preston, Marylyn, otros dos y yo... Un minuto más y ya estamos todos siguiendo la polvareda de los bandidos y la caballada.

Son gente experta...,arrean los caballos como si fueran indios...

Es una carrera desenfrenada. Por suerte mi "Horacio" está descansado, no me retraso demasiado. Killroy y Marylyn corren en una línea, adelante van los más ligeros: Preston y Howard, un neoyorquino chiquito y muy liviano; así no vale...

¡Se metieron en el desfiladero!

Mejor... Tendrán que reducir la carrera...

El tropel de los caballos retumba como un trueno en el desfiladero.

¡Atención todos!¡ Pronto los estaremos alcanzando!

Mucho más pronto de lo que Killroy imagina...





Doble rodada de Preston y de Howard... Los bandidos apuntaron a los caballos. Tenemos que frenar: desde las rocas nos apuntan.

¡Si insisten en seguir, tiraremos a los hombres, no a los caballos!



El que habla es un cowboy alto, delgado, pelo y bigote retinto, debe ser mexicano.

No se les ocurra dispararme porque mis compañeros les están apuntando...



¡Vuélvanse atrás!¡ Porque de aquí no pasarán! Necesitamos los caballos y no los vamos a devolver... ¡Regresen al convoy o además de los caballos tendrán que lamentar unos cuantos muertos!



¡He visto su retrato en la oficina del sheriff, Killroy!Es José Antonio, el asaltante de trenes...

Sí... y está en una trinchera especial para fusilarnos... Imposible flanquearlo...

Preston se sacude el polvo que lo cubre. Trata de contener la furia.

¡Escuche, José Antonio! ¡Usted necesitará los caballos, pero nosotros los necesitamos más todavía!¡Sin los caballos el convoy está perdido!Necesitamos los caballos para buscar agua, para cazar, para ir explorando la ruta, para...

¡Pero... usted no me está escuchando!

Por cierto que no... José Antonio está como encandilado, no puede apartar los ojos de Marylyn... Quien le devuelve la mirada, también se olvidó de todo...

(Yo le voy a dar mirarla así...)

¡CRIC!

Alzo la carabina pero Killroy me la baja de un golpe.

¡Quieto!¿Quieres que te fusilen?

Se rompe el encantamiento, el bandido vuelve a encañonar a Preston.

Basta de charla. ¡O se vuelven ahora mismo o empezamos a los tiros!

Pero...

Vámonos, Preston. No tenemos alternativa. Pueden balearnos cuando y como quieran..

Vencidos, regresamos en silencio. Las palabras recién estallan cuando volvemos a reunirnos en asamblea...

Esperaba otra cosa de usted,Killroy... Lo contratamos para resolver casos como éste...¡Y usted fue el primero en darles la espalda!

Hay más lástima que cólera en los ojos de Killroy cuando responde:

¿De veras cree, Preston, que podíamos hacer algo contra seis bandidos expertos parapetados entre las rocas?

¡Pero dejarles la caballada condena a la caravana! ¿Qué haremos sin los caballos ? ¿Y si los indios atacan?

Tranquilo, Preston... Cada cosa requiere su oportunidad...

En ningún momento dije que tengamos que renunciar a los caballos... Allí, en el desfiladero, era imposible intentar nada. Pero cuando se haga noche la cosa cambiará...

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Volveré al desfiladero cuando esté bien oscuro... La caballada debe estar todavía muy cerca, no han podido llevarla lejos. Con un hombre decidido a mi lado me animo a recuperarla.

¿Un hombre decidido? ¿Quién?

Lentamente, Killroy recorre las caras con la mirada. Y se detiene en mí.

Nat.

Esta noche Nat y yo traeremos de vuelta los caballos... ¿De acuerdo, Nat?

¡Por supuesto!

Mi hora más gloriosa...¡Elegido por Killroy entre todos los otros!¡Y Marylyn mirando!

Falta poco para que sea de noche. Apenas asome la luna saldremos, Nat. Pon en la alforja...

Nunca pudo Killroy decirme lo que debía cargar en la alforja.

¡Los indios!

¡Preston!¡Vengan!¡Los indios!

Los gritos de los centinelas. Corremos, enseguida los estamos viendo...

¡Se trajo la tribu entera!

Sí, los dakotas se despliegan en un gran arco, coronando las lomadas. Del centro se destaca un pequeño grupo de jinetes, vienen.

Parlamentarios...

Sí... El del medio es Buitre Solo.

Buitre Solo se ha engalanado como para una gran fiesta. Los guerreros que lo siguen arrean una tropilla de pintados y adornados "mustangs". Llega hasta cerca de los carros...

Buitre Solo frena el caballo y alza la mano, como reclamando silencio. Tras un largo momento habla con voz clara:

El hombre carapálida ofendió al hombre piel roja, disparando carabina que pudo matar. Piel roja está ofendido.

¡Pero piel roja puede olvidar! Buitre Solo quiere amistad. Buitre Solo quiere ser amigo... Tan amigo que Buitre Solo quiere comprar "squaw"...

No sé quién es tu padre, "squaw"... Pero no podrá decir que no... Buitre Solo pagará por ti con toda esta tropilla, los mejores "mustangs" del desierto, adiestrados para la pelea, y para la caza del padre Pte, el búfalo!

Si "squaw" viene al tepee de Buitre Solo, la caravana podrá seguir su viaje en paz... Mañana, a la primera luz del día, Buitre Solo vendrá a buscarte, "squaw". ¡Buitre Solo ha hablado!

Caracolea el caballo de Buitre Solo, vuelve grupas, se aleja al galope. Los demás lo siguen... Un minuto después no queda un solo indio en las colinas.

Allí mismo, afuera de los carros, se improvisa la asamblea.

Esos "mustangs" serían la salvación...

Es Howards el que habla, su tono suena resuelto, decidido... No puedo contenerme, se me cierran los puños...

(¡Si propone que entreguemos a Marylyn lo reviento!)

¡...pero seríamos unos grandísimos cobardes si nos salvamos a semejante precio!¡Que se guarde Buitre Solo su caballada, y que ataque cuando quiera, pero a Marylyn no la entregamos!

¡Bien dicho, Howards!¡Antes de llevarse a Marylyn tendrá que matarnos a todos!

¡Eso, Smitty!¡Que venga a buscarla, verá con qué regalo de plomo lo recibimos!

Quiero abrazar a todos, se me saltan las lágrimas, nunca creí que hubiera tanto valiente en el convoy. También Preston se emociona.

Gracias, muchachos... gracias... Pero estamos corriendo un riesgo enorme...

Killroy... no creo que con un solo hombre pueda usted recuperar la caballada... Lo mejor será que yo también vaya y que...

Olvídese, Preston... Queda cancelado el rescate de los caballos.

No irá ninguno... ni usted, ni Nat, ni yo...

¿Cómo? ¿Por qué?

Porque ahí viene de vuelta la caballada... ¡Miren!

Sí, cuesta creerlo pero es cierto... José Antonio y sus bandidos surgen de entre las lomas ...,traen la caballada que nos robaron...

José Antonio llega... Sonríe con esfuerzo, trata de no mirar hacia Marylyn pero es superior a él.

Lo pensamos mejor... no tenemos derecho a perjudicar así a tantas mujeres, a tantos chicos...

Votamos... y decidimos devolver la caballada... Ahí la tienen, no falta ninguno.

Algún ojo violeta, alguna mandíbula torcida o hinchada, dicen que la votación no fue todo lo democrática que hubiera sido de desear. Pero aquí están los caballos, es lo que importa.

Gracias, José Antonio... Es una alegría verlo regresar al camino de la honradez, de las buenas acciones...

Si se presenta la ocasión no vacilaré en testimoniar a su favor, lo que hace usted... Pero... ¡Usted no me está escuchando!

Y no, el bandido no lo está escuchando; José Antonio parece hipnotizado. También Marylyn, igual que en el bosque, cuando miraba a Buitre Solo.

Ven, Nat... Cenarás conmigo...

Killroy debió verme apretar los puños, porque me aparta y me lleva con él. Y me da un ganso salvaje para que lo pele; será nuestra cena, viene bien el encargo...

... porque así me distraigo y no puedo pensar.

A la mañana siguiente vuelven a coronarse de indios las lomadas... Al galope largo se acerca Buitre Solo.

Viene todavía más engalanado que ayer.

Déjenme a mí... Yo le explicaré...

Con gran dignidad en el ademán Buitre Solo alza el brazo.

¡Buitre Solo viene para saber cuándo podrá llevarse a la "squaw"! ¡Aquí están los caballos prometidos! ¡Buitre Solo agrega además treinta pieles de búfalo y cincuenta de castor!

Sin abrir la boca, Howards pronuncia el más breve y elocuente de los discursos...

¡BANG!

Apuntó deliberadamente delante del caballo, que se encabrita, arquea el lomo como potro sin domar. Pero el indio es jinete consumado.

¡Vuelvo enseguida, perros! ¡Una hora más y los que todavía vivan estarán llorando!

No regresa a su línea, desde lejos hace un amplio ademán... Un alarido inmenso llena el desierto, la línea de emplumados guerreros avanza...



Cobra ímpetu la carga, se nos vienen...



Un instante más y estamos envueltos en el torbellino enloquecido del ataque indio.



Ataque absurdo: no tratan de vulnerar la defensa, lo que cada bravo quiere es lucirse.

¡Ookahey!¡Ookahey!

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!

Un guerrero llega hasta arrebatar el sombrero de Howards... Se aleja con el trofeo como si hubiera conquistado el más valioso de los triunfos.



Algún defensor es arrastrado por un lazo certero.



Pero son muchos los bravos que se quedan a mitad de comenzar la hazaña...



Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos


El convoy funciona como una máquina bien aceitada, los hombres disparan desde las barricadas, las mujeres y los chicos nos cargan las armas, ayudan con los heridos.
¡Oookahey!¡Okahey!
¡BANG!
¡BANG!


Los bandidos de José Antonio pelean con tanto celo como si tuvieran carros que defender. Tan grande es el afán de José Antonio que se expone demasiado...
¡Vengan, condenados!
¡BANG!
¡BANG!


También yo salgo de entre los carros... si José Antonio quiere lucirse ante Marylyn, yo también...
¡Atrás, ustedes dos!¡Eso no es valentía, es idiotez!
¡BANG!
¡BANG!


No le hacemos caso; por suerte el ataque dakota amaina.
¡Se van!
¡BANG!
¡BANG!
¡Los castigamos demasiado duro!


Pero no, no se van...se limitan a ponerse fuera del alcance de nuestras armas.
¡Buitre Solo!¡Vuelve a parlamentar!


Un grupo de guerreros escolta a Buitre Solo. Que ahora se adelanta brazo en alto.
Es locura que haya tanta muerte entre el carapálida y el hombre rojo.


Buitre Solo ofrece gran precio por la "squaw"... ¡Si se la niegan es porque otro hombre la pretende!


¡Peleen entonces Buitre Solo y el otro hombre que pretende a la "squaw"!¡El cuchillo dirá con quién se va la "squaw"!


Es un desafío... Buitre Solo quiere decidir la posesión de Marylyn en combate individual.
De acuerdo, Buitre Solo. Acepto tu desafío...


Killroy se adelanta... y yo quisiera pegarme... ¿Por qué he de ser siempre tan lento? Salgo de la barricada...
¡Yo también quiero pelear!
¡Y yo!


También José Antonio...Relampaguean los ojos del jefe dakota, se vuelve hacia los suyos...Dos bravos se adelantan al instante...
Bien... Pecho de Oso y Viento Veloz... pelearán junto a mí.


Tres contra tres... ¿De acuerdo, carapálida?
De acuerdo, Buitre Solo. Si vences, Marylyn es tuya...


Y si Buitre Solo es derrotado, el convoy seguirá en paz su camino hacia donde muere el sol de cada día. De acuerdo, cara pálida...


Tres contra tres... siempre es mejor que un combate general. Buitre Solo contra Killroy... José Antonio contra Pecho de Oso, un dakota ancho como un barril... A mí me toca contra un guerrero ágil que ya se está riendo de mi lentitud, por algo lo llaman Viento Veloz.


Viento Veloz me tira una cuchillada, trato de pararla pero ya me está cortando el costado...


¡Aggggg!


La cuchillada lo pierde, puedo aferrarle la muñeca y lo abrazo... aprieto... crujen las costillas...
¡TAC!


Un hachazo en la cabeza, veo todo rojo, caigo... pero no por eso dejo de apretar...


Enseguida reacciono. El dakota que estrujo respira apenas, debe tener varias costillas rotas. A mi lado se incorpora José Antonio, toda la pierna pinta en sangre.


Buitre Solo y Pecho de Oso gritan victoria, acosan a Killroy, ya lo han herido...
¡Ookahey!


Herido y todo Killroy logra pararlos.


Una cuchillada furiosa, abre un canal a Pecho de Oso. Pero Buitre Solo hiere con velocidad de rayo.


Toca el suelo la rodilla de Killroy, está herido en el costado... Buitre Solo va a rematarlo, pero...
Buitre Solo...


José Antonio y Buitre Solo , frente a frente. Ni yo ni Killroy podemos hacer nada.











Recogen los dakotas a sus muertos. Sin odio hacia nosotros; los caídos murieron en pelea, son dignos de cazar en las praderas y bosques de Manitú.





Vuelve a estirarse por el desierto el largo rosario del convoy. Los golpes en la cabeza y los tajos en el cuerpo me impiden conducir mi carro.





Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Es superior a mí, espero a que Marylyn se aleje.

Cuando te sanes, tú, Killroy... Tu y yo... Uno de los dos tiene que...

Me interrumpo, pero no, hace falta que siga, está claro. Al principio Killroy me mira divertido. Enseguida se pone serio. Al final hace como si no me hubiera escuchado.

Alcánzame ese jarro, ¿quieres?

Cambia el paisaje. El desierto se endulza con pastos, con árboles, ahora son bosques con ardillas, con conejos y ciervos. El desierto y sus peligros quedan atrás... ¡Estamos llegando!

A caballo, Preston viene recorriendo la línea de carros.

¿Lo viste a Killroy?

No... anoche lo vi por última vez. Ya montaba a caballo...

No hay caso... se marchó. Sin despedirse. Y sin cobrar. No lo entenderé nunca... El mejor "scout" del mundo. Pero también el más raro...

Yo empiezo a entenderlo. Porque esta mañana, cuando de nuevo el convoy se pone en marcha...

Hola, Nat... ¿Puedo viajar en tu carro?

Este... sí... ¡Sí! ¡Por supuesto que sí, Marylyn!



Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Sea Experto, técnico o perito en ELECTRONICA RADIO y TV

CURSOS PERSONALES Ó LIBRES

Y reciba gratis estos instrumentos para instalar su propio laboratorio técnico profesional.

No fracase más! Sea un seguro profesional solicitado y bien remunerado.



EN LOS PROGRAMAS DE LOS CURSOS SE INCLUYE:-

- Armado de equipos de audio
- Diseño, instalación y service de porteros eléctricos y video-porteros.
- Cine - Sonido - Radar
- Armado y service de radio
- Service de grabadores
- Armado y service de TV
- Service TV transistorizados
- Control remoto - Stereofonía
- Servomecanismos - TV color
- Armado de transmisores
- Computadoras electrónicas
- Electromedicina - Termología
- Electrónica industrial
- Sonar - Electroacústica
- TV en circuito cerrado
- Electrobiologia - Control de calidad
- Diseño de instrumental electrónico - Matemáticas
- Sistema de telemediciones
- Inglés técnico - Guía comercial
- Orientación profesional
- Relaciones públicas

INSCRIBASE YA EN EL CURSO DE ELECTRONICA MAS COMPLETO DEL PAIS!

Y capacítese desde cualquier lugar del país con nuestro exclusivo "Método de Enseñanza Libre". Una vez completados sus estudios, perfecciónese técnicamente con intensas prácticas guiadas en los talleres y laboratorios de la escuela con equipos individuales, instrumental completo y con más de cien (100) aparatos de todas las marcas y modelos.

GRATIS

INSTRUMENTOS QUE QUEDAN DE PROPIEDAD DEL ALUMNO

1) Monitor de TV
2) Probador de Yugos y Fly Back
3) Inyector de señales
4) Grid Dip Meters
5) Generador Oscilador de R.F. F.I. y A.F.
6) Analizador Dinámico Profesional
7) Probador de Transistores y Diodos
8) Reactivador de Tubos de TV
9) Generador de Señales para TV
0) Medidor de Campo
1) Osciloscopio
12) Generador

Solicite información a:

ESCUELAS TECNICAS WESTINGHOUSE

*CURSOS PERSONALES o LIBRES

Santiago del Estero 1379 / Capital
Montes de Oca 1731 / Capital

FOLLETO GRATIS

Casilla 1552 / Correo Central

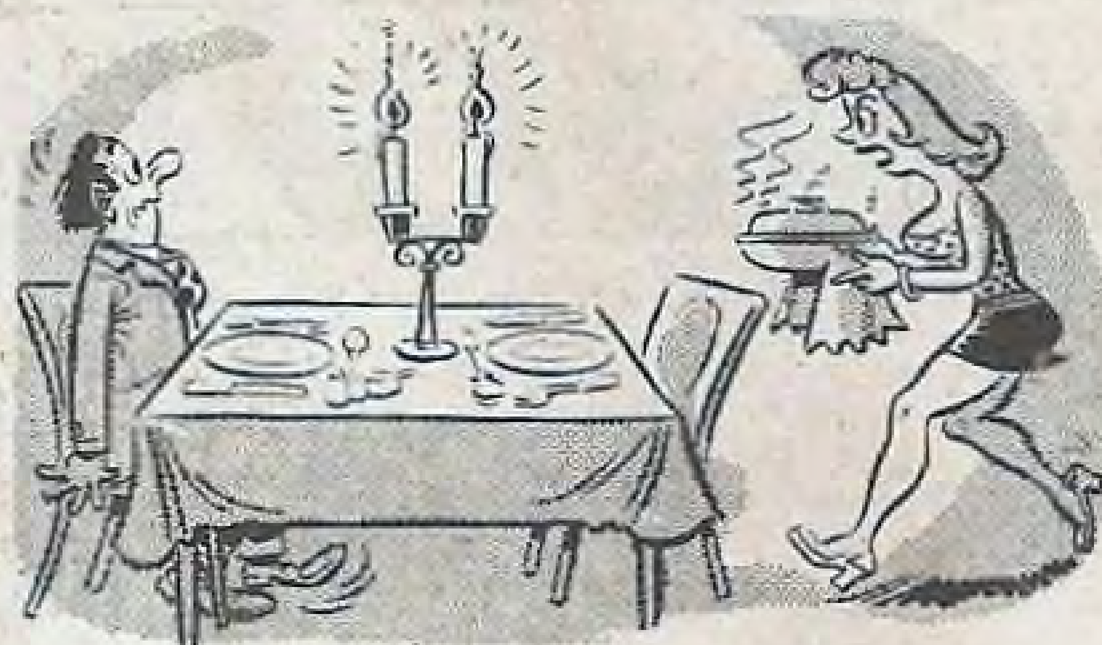
NOMBRE ____________
DIRECCION ____________
LOCALIDAD ____________ PROV ____________

TONY 345

Solicito me envíen el folleto informativo "Un mensaje para usted" sin ningún compromiso de mi parte.

Si desea recibirlo por Certificado, envíe $ 2 en estampilla

SONRÍA



-No , no. Nada de romanticismo. Es que te olvidaste de pagar la factura de la luz.



-Y ahora que se está volviendo viejo está más gordo y haragán. . .



-Con los dos viejos que tenías te hice uno nuevo. . .

JOHNNY HAZARD

El Tony Álbum Ext. 345 - XXI - 12/11/1974

SÓLO UNO QUEDA CON VIDA

Por FRANK ROBBINS

Copyright King Features Syndicate

























Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Scotland Yard no tarda en llegar...

No tienen papeles identificatorios.Pero son asiáticos, evidentemente.

¡Y a cinco de ellos no se les abrió el paracaídas!

...y se supone que entraron ilegalmente al país. Hindúes o pakistaníes, fueron hallados flotando en el Clyde.

(Misterioso, ¿eh? Un contrabando que no resultó.)

En Londres...

...los cinco infortunados no tuvieron...

¿Cinco? ¡Tendrían que haber sido seis!

...oportunidad de abrir el paracaídas.Se presume que el mecanismo falló deliberadamente.

¡Imbéciles! ¡Tendrían que haber sido seis!

(¡Si el paracaídas de uno de ellos se abrió...!¡Debo alertar a la gente de Glasgow!)

(¡Si uno de ellos quedó con vida, la operación entera quedará arruinada!)

¡Grogg, habla Ferry! ¡Me acabo de enterar que falta uno de nuestros seis huéspedes!

¡Tienes que hallarlo antes que Scotland Yard lo haga!

Entendido, jefe.Sabemos dónde tenía que ser el "lanzamiento".

Si uno de ellos salió vivo...no llegará lejos.

Se inicia la caza del hombre...

El lugar del lanzamiento está cerca de aquí. De modo que el sexto no debe hallarse lejos.

Mientras, en una barca amarrada a un muelle...

...lenta y dolorosamente una silueta comienza a moverse...

(¡Todos muertos! ¡Sólo yo...salí con vida...!¿Por qué?)

(¿Estaré en Londres...? ¿Adónde estábamos destinados?)

Pero el destino tiene sus propios planes. Cerca de allí...

(¿Dónde habrán caído esos inmigrantes ilegales? La B.B.C. dijo que...)


(...podía ser por aquí.¿Qué clase de animal arroja de un avión a cinco desdichados con paracaídas que no se abren?)


(Pakistaníes o hindúes, dijo la radio. Miembros de una misma familia, quizás.)


De pronto, como un patético títere, una pequeña silueta se desploma de una barcaza, hacia el camino.
?


(¿Qué demonios...? ¡Tiene un paracaídas sin abrir!)


(¡La mano aún aferra el cordel que acciona el mecanismo...!¡Es uno de ellos!)


(¡Una chica! ¡Una pobre niña!)


(¡La única sobreviviente de la familia de inmigrantes ilegales!)


(¡La llevaré a un hospital! ¡Es un milagro que aún viva! ¡Cayó justo sobre esa montaña de granos...halló la aguja en el pajar!)


De pronto...
¡Es uno de ellos!
¡El sexto!
¿!


¡De prisa! ¡Ese imbécil la encontró primero!


¡Acaba con ambos! ¡Ferry no quiere a nadie con vida!
(¡No sé qué sucede aquí, pero no me quedaré a averiguarlo!)
¡KPOW!


¡Los perdimos! ¡Sube al coche!


¡Si no los agarramos,Ferry nos cortará el pescuezo!


¡No sé quiénes son tus "amigos",señorita sin nombre,pero antes que vayamos a un hospital...!


¡...hay que acudir a la policía!
¡Oooh...! ¿Policía? ¡No, por favor!


Ah, volvió en sí, ¿eh? ¿Por qué le temes a la policía?
¡ Porque me enviarán de regreso!

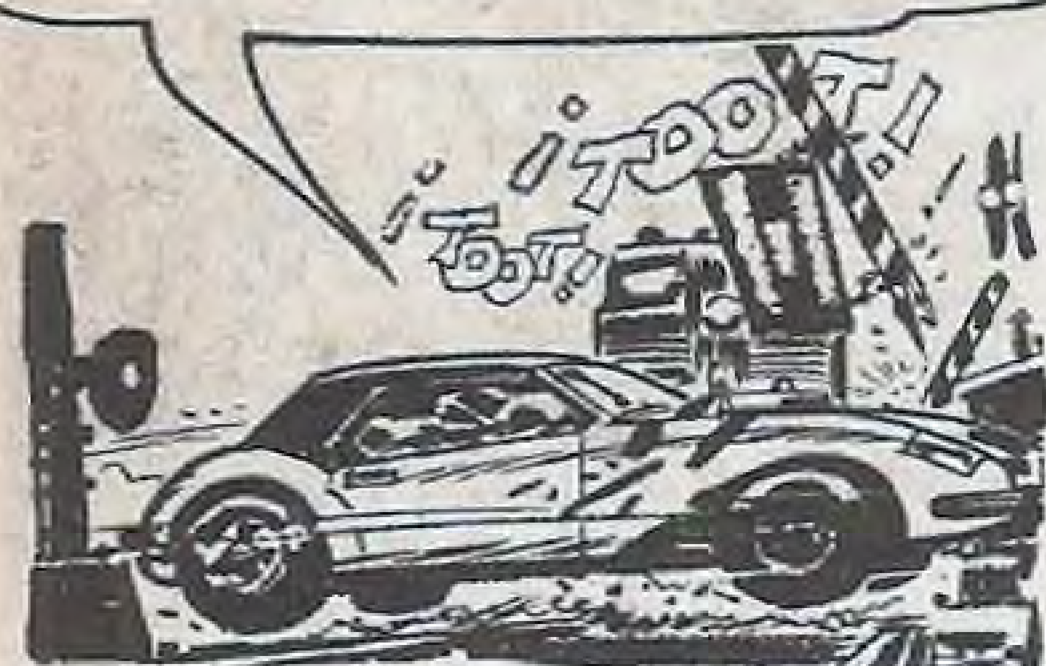

Mientras, acercándose...
¡Son ellos! ¡Date prisa, y terminaresmos el trabajo!
¿De regreso adónde, pequeña?

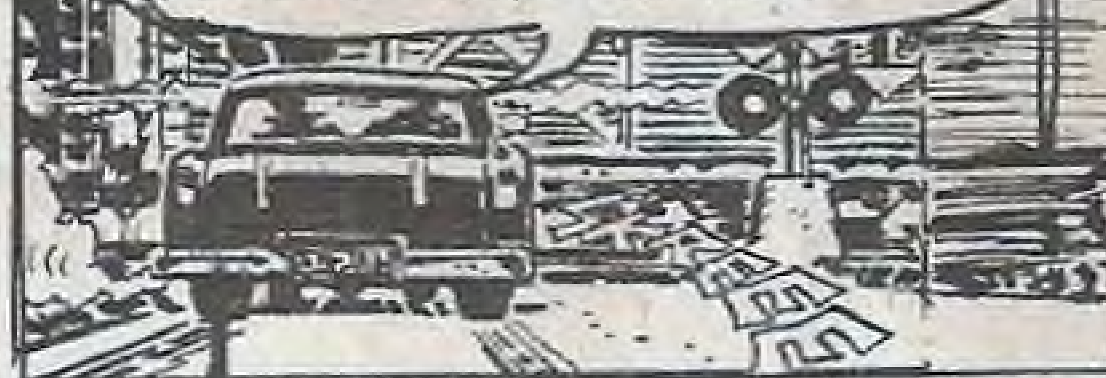

¡Al país del cual mi familia y yo huímos! ¡Pero ahora ...estoy sola! ¡Murieron todos! ¡No tengo a quién acudir!


Tú eres una de los inmigrantes ilegales arrojados de ese avión...
¡Sí! ¡Los otros cinco eran mi familia! ¡Oooh, ahora, están todos muertos!

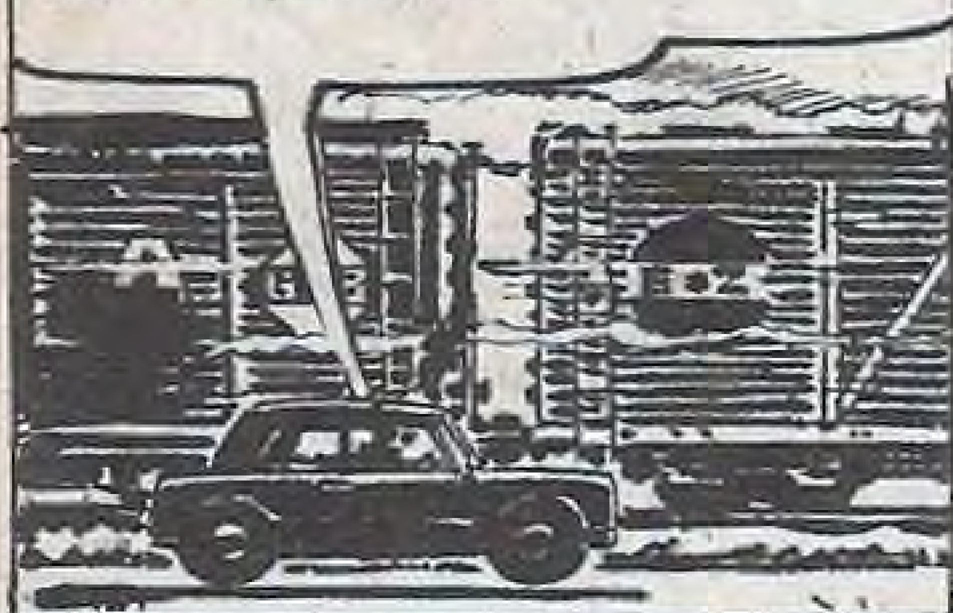

- Pero...¿Por qué han querido matarlos?
Sólo tú debes saberlo. Y cuídate,porque persisten en eliminarte.


Parece que tú debías morir junto con tu familia.Esos tipos están decididos a cumplir con ello.¡Agárrate fuerte,que vamos a correr!


¡Esta es nuestra chance para perderlos de vista!
¡TOOT!
¡TOOT!


¡Maldición! ¡Ahora, no los agarraremos más, Grogg!
No, Jamey. Da la vuelta. Conozco un lugar donde podemos esperarlos.


Conseguimos un respiro,pequeña. Me llamo Johnny Hazard, agente de W.I.N.G.¿Quién eres tú, y cómo...?
Soy Kirjti Sind, señor. Vengo de una región donde reina el hambre.


Olvida el tren, Jamey. Conozco un cruce donde podemos esperarlos.


Mientras...
Ni aún el dinero de mi padre pudo comprar comida.Nos vimos obligados a buscar refugio aquí, en Inglaterra...

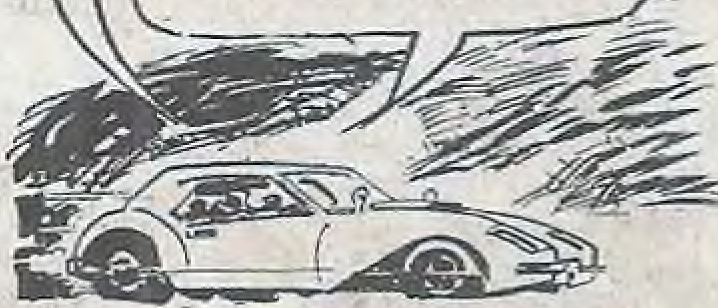

Donde mi tío,Gandji Sind, podría ayudarnos.Pero aquí hay leyes estrictas para nuestra gente, de modo que debimos entrar ilegalmente. Mi tío arregló todo con un tal sahib Ferry, por una buena suma.


¡Hum! ¿Cómo se arregló la forma de pago?


Por una transferencia bancaria de todos nuestros bienes al tío Sind. El iba a pagarle a sahib Ferry el dinero pedido...


...por adelantado.
¿Qué? ¡Eso explica todo!



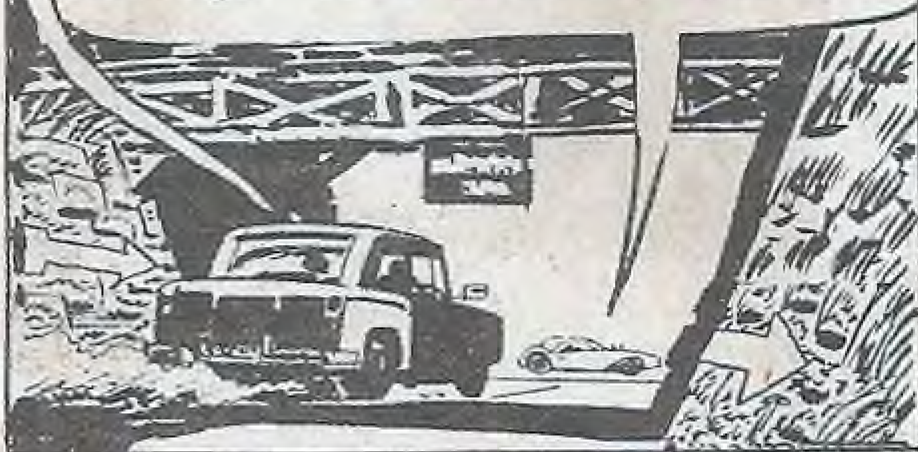




























Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos















Frenando bruscamente al acercarse al pozo...















-¡Por lo menos, mientras se convencen que hemos muerto, tendremos tiempo para alcanzar el tren a Londres!

































Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Bueno, entonces hagámoslo de una vez.
¡Adelante, pues!
¡Yo no lo haría, "señoras"...!





























Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos


¡No comprendo! ¡Revisamos todo el tren y no hallamos a nadie!
Ferry habrá recibido información equivocada. Pero se lo diremos cuando lleguemos a Londres, mejor.


Estación Waterloo...
Sigamos disfrazados, Kirjti, hasta que lleguemos a lo de tu tío.
Debe figurar en la guía telefónica. Si no sabe su dirección...


No podemos ocultar las malas noticias más tiempo, Mudge. Hay que informarle a Ferry de inmediato.
Lo llamaremos ahora mismo, Cosh.


La dirección de tu tío tiene que estar aquí.
¡No se dé vuelta, Johnny!¡Los hombres de Ferry están detrás nuestro!


Pero los pistoleros están en otra cosa...
Lamento desilusionar a Ferry. Debe estar esperando esta llamada.
No le va a gustar nada,Mudge.Es mejor decírselo por teléfono.


No te asustes.Actúa naturalmente. Hallaremos esa dirección y nos iremos. No sospecharán nada.
¡Pero, sahib Johnny...!


¡Sí, jefe! ¡Revisamos todo el tren, pero no había señales de ellos!
Curioso...


¡Borricos! ¡Tenían que estar en ese tren!
Quizá, pero sabemos mirar...


¡Aquí está, Kirjti! En una calle en el barrio Marble Arch,como dijiste.
Oye, Mudge. ¿Alguna vez viste a un ciego leer la guía telefónica?


Aquí hay gato encerrado, ¿no te parece?


¿No los encontraron en el tren? ¡Imposible!
Cálmese, jefe. Creo que dimos con ellos.


¡Nos reconocieron, Johnny!
¡Soy un idiota! ¡Olvidé que"no puedo ver"!


Un ciego, ¿eh? ¡A ellos, Mudge!
¡Sí, Cosh!


¡Corre, Kirjti!
¡Sí, es una chica!


¡Corre!























Mientras, los frustrados matones hacen una llamada.









Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos


¡Llegamos, Kirjti!


¡Vaya, vaya!
TRING


Un momento después...
Sí, señor. Soy Gandji Sind.
Quizá esto sea una sorpresa para usted, señor.


¿Esta es Kirjti Sind, la hija de mi extinto hermano?
Difícil de creer, pero fue la única en sobrevivir al cruel destino de su familia.


Ahora, el contrabandista que los introdujo ilegalmente en Inglaterra, quiere terminar su trabajo.
¡Oh, mi pobre niña! ¡Ven junto a tu tío!


¡Yo la protegeré!
?


Pasen. Cierre rápido la puerta, señor...
Hazard, señor Sind. Kirjti y yo tuvimos horas muy agitadas.


Los matones de Ferry no dejaron de acosarnos.
¿Ferry está detrás de esto?


Naturalmente. ¿No lo empleó usted para que traiga a Inglaterra a la familia de Kirjti?
¡Sí! Pero no imaginé que fuera tan canalla.


Seguramente, ya habrá adivinado que el tal "Ferry" busca borrar del mapa a la familia de Kirjti.
No lo sabía, señor Hazard. ¿Qué ganaría ese tipo?


Dos cosas.Uno, no tendría problemas si Inmigración los hallara. Los muertos no hablan. Dos, libre acceso a la fortuna de su hermano, depositada en el banco.


¿Sugiere que...?
Que usted es Ferry.Sí, pero no se me ocurrió hasta hace un momento.


¿Cómo se atreve a decir algo así?
Puede llevarme trabajo probarlo. Pero, ¿cómo puede explicar...?


¿...que tenía preparado té para tres, si no nos esperaba? Además, ¿cómo podría esperar a una persona muerta?


¡Maldito sea, Hazard! ¡Es demasiado listo, pero estaba preparado para todo! ¡Aún para esto!


¡No saldrán vivos de aquí!


¿Más té, tío?


¡Tome esto, maldito sea!


¡Gracias por tu ayuda, Kirjti! ¡No me figuré que serías tan rápida!
Estaba precavida, Johnny. Mi tío me desagradó apenas lo vi.


Apenas me abrazó, vi la pistola en su bolsillo.


¡Entonces me di cuenta de todo...! ¡Oooh, Jonnny!


Más tarde...
Lamento todo esto, Kirjti, pero tu tío debe ser juzgado por la justicia.
¡Lo sé, Johnny! ¡Ahora sí que no tengo a nadie!


Calma, calma, pequeña. Ya verás que los británicos no son tan malos como parecen. Podrás estar aquí ilegalmente, sin dinero, pero...


Mmm, inspector, se me ocurre que, si verifica la cuenta bancaria de Sind, verá que una gran parte le corresponde a Kirjti.
Sí, lo haré, señor.


Así...
Tenía razón, señor Hazard. Hallamos transferencia por una gran suma de dinero...


...hecha por el padre de la niña a su hermano, en Londres.
Si la familia entera hubiera quedado destruída, Gandji Sind se habría adueñado de todo, ¿eh?


Así es. Pero, ahora, la niña es la única sobreviviente, con una gran fortuna a cuestas.


Con tan sólido medio de subsistencia, los de Inmigración no opondrán reparos en legalizar su situación. Si ella lo desea...
Sí, inspector. Nadie me espera, en mi país.


Pero, ¿quién la cuidará, y se ocupará de su educación? Yo...
No tema, Johnny. Ya conseguí "dama de compañía", y es magnífica.


Pero...¿me esperará usted, hasta que sea mayor de edad?
¡Oh, niña, claro que sí! ¡Nada será más agradable para mí!
FIN

HUMORADAS



Se olvidó de ponerme en la cuenta la grasa que dejó en el volante y en el tapizado.



-No te lo tomes así, hombre. Después de todo un gol se lo hacen a cualquiera...



OBTENGA SU TÍTULO EN 1 AÑO!...

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
INSTALADOR GASISTA (MATRICULA DE GAS DEL ESTADO)
RADIO Y TELEVISION • CARBURACION • AFINACION.

ELECTRONICA - INDUSTRIAS TEXTILES - INSTALACIONES ELECTRICAS - TECNOLOGIA QUIMICA - MECANICA - MATEMATICA - ARQUITECTURA - DIBUJO TECNICO - CONSTRUCCIONES - ORATORIA - ADMINISTRACION DE EMPRESAS - OBRAS HIDRAULICAS - TECNOLOGIA INDUSTRIAL - MECANICA AUTOMOTRIZ - DIRECCION DE VENTAS - CONTABILIDAD - REFRIGERACION Y AIRE ACONDICIONADO - PROGRAMACION I. B. M. - RELACIONES PUBLICAS - RELACIONES HUMANAS - RELACIONES LABORALES - SOCIOLOGIA - CORTE Y CONFECCION COCINA Y REPOSTERIA - COSMETOLOGIA - CULTURA GENERAL - BABY SITTER. PSICOLOGIA

Un grupo de importantes Colegios de Buenos Aires pertenecientes al CENTRO ARGENTINO DE ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS (CADESE) pone a disposición de América Latina los cursos que se dictan en sus Establecimientos, en versiones PERSONALES POR CORREO, con el respaldo que significan quince años de ininterrumpida labor educativa. Esta iniciativa abre un amplio horizonte a aquellas personas que, por razones de tiempo o de distancia, no pueden realizarlos personalmente



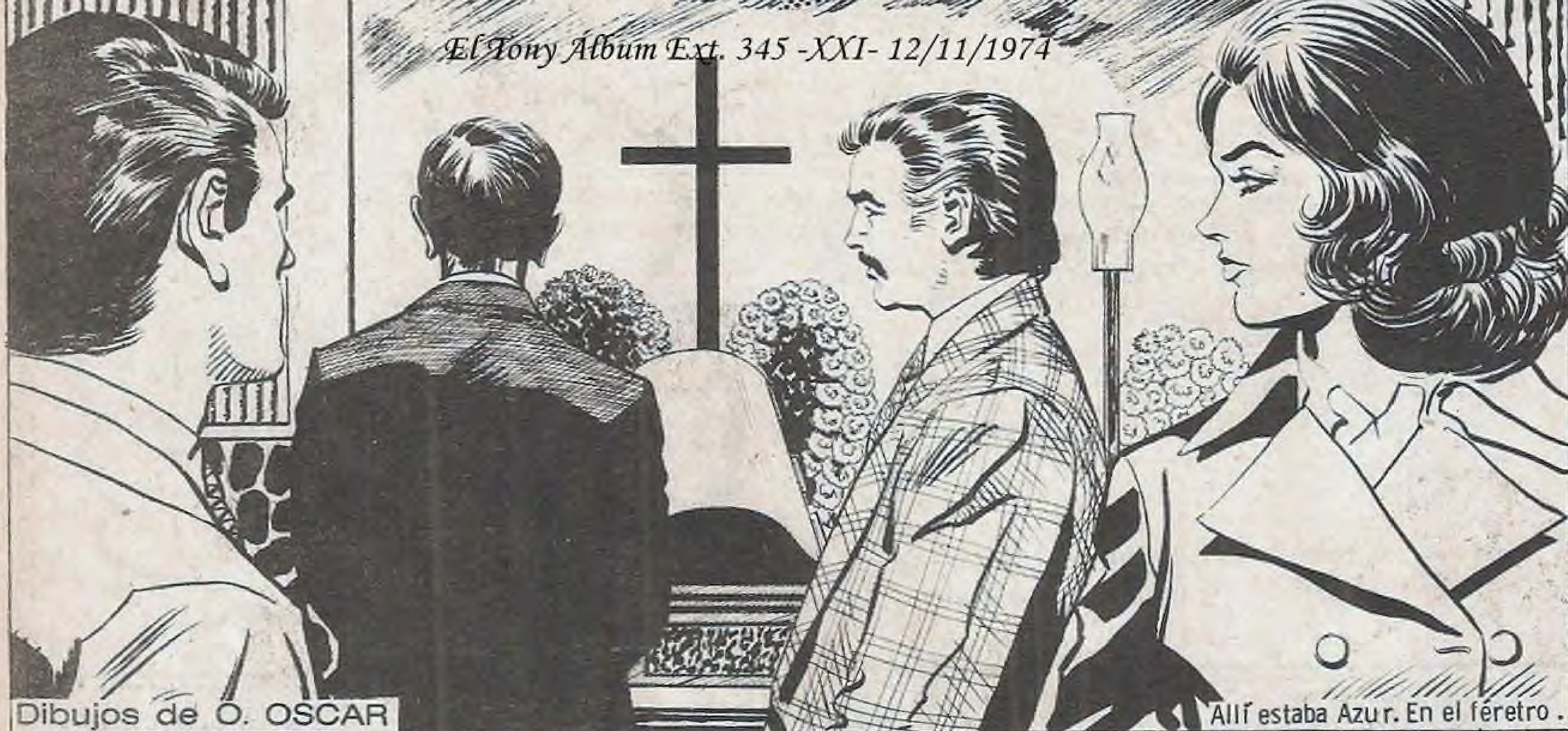
BACHILLERATO ACELERADO
PARA ADULTOS TITULO OTORGADO POR EL MIN. DE CULTURA Y EDUCACION.



NOTA: Recorte el aviso y envíelo subrayando el o los cursos de su preferencia. Recuerde incluir sus datos personales. Dirija su correspondencia a:

CADESE
Cas. Correo 65, Suc. 24, Buenos Aires
TONY Ext 345

FLOJA ES LA CUERDA



Pocos rodeándolo.

Sí, lo reventaron al "poderoso" Azur. La policía lo encontró en su departamento-despacho. Asesinado.

El periodista del "Lyon", criado por allí, como Azur, como yo, como "los otros".

Dos días en la morgue. Ayer entregaron el cadáver. Hoy lo entierran.

Yo para ellos era un extraño. Hasta para Paulette, que miraba con sus ojos cuajados de rencor el féretro.

Ella... ¿no era "su" chica?

No.

Yo soy Ravillen, periodista. Criado aquí, monsieur. Usted recién llega, dijo. Claro, no conoce. El le andaba detrás. ¡Siempre! Creía que con su dinero podía comprar todo. Pero a Paulette no.

Azur dirigía un club.

¡El "La Tour"! Una pantalla tras la cual se esconde una banda de rufianes dirigidos por él. ¡Manejan todo lo sucio en Lyon! ¡Basura! ¡Eso era Azur!

-No veo a los otros. Lablanca, Duval, Bourdex...

Esos están en el "La Tour", mordisqueándose por el puesto de jefe. Pero dígame... ¿cómo sabe tanto?

11140

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Señalé con la vista el delgaducho que tosía y tosía junto al féretro.

Bah...sé y listo. Aquél... ¿no es Volantée?

Oui. Otra basura. Pero los pulmones le dan para poco.

¡Ravillen! El periodista resentido, lleno de odio hacia todos, hacia el "barrio", pero que seguía allí. ¿Por qué?

El sólo tenía un amigo.

Otra basura igual a él, que por suerte está tan lejos, que en doce años jamás nadie oyó de él.

¿Al que deja como "heredero" en el testamento?

Oui. Un perro lleno de rulos llamado Tony. Y dígame, monsieur...¿por qué está usted aquí?

Lo miré fijo. Encendí un cigarrillo y le eché el humo a la cara. Después lo alcé por las solapas.

Porque yo soy Tony, hijo de perra.

Sus ojillos, lo poco que se veía de ellos tras los anteojos, revolotearon temerosos y foribundos. Una rara mezcla. Paulette y Volantée habían oído, se acercaron.

¡Tú! No puede ser.

Pero... no te pareces.

Doce años es una tonelada de tiempo. La cicatriz de mi mejilla desapareció con cirugía facial. Mis "rulos" los corto al ras y uso bigote. Y estoy algo más ancho.

Claro...claro que eres tú. ¡Tony! Entonces te enteraste y has venido para...

Salió en todos los diarios de Francia. Sí, vine para hacerme cargo.

Refulgieron los ojillos de Ravillen.

¿Te acuerdas cuánto te odiaba, Tony? Igual que a ese perro. Será un placer escribir tu necrología.

¿Y tú, Paulette? ¿Qué dices?

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos





















Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos


Bien, Volantée. ¡Tú, vete al demonio, carroña!
¡Oug!


En la otra sala era la reunión. Los tres en una mesa y varios pistoleros revoloteando. No nos habían notado. El rechoncho Lablanca alzó su diestra.
¿Hace falta votar?


Duval, nuestro "leguleyo", puro hueso y ojos, miró fijo.
Hmm...


Delante tenían las copas de champaña, ya rebosantes. Lablanca, "el violento cochon", como le decíamos, alzó la suya.
Todos de acuerdo entonces. Tony debe estar en el quinto infierno o más lejos. Yo seré el nuevo jefe.


Entonces gatillé. El cristal saltó en pedazos, entre burbujitas color oro.
Pero...


BANG!


Las manos de todos buscaron "sacar". Pero, cuando vieron que Volantée y yo estábamos bien separados y cubriendo eventualidades, quedaron estáticos.
¿Quién diablos eres tú?


Tony.


Estoy algo cambiado, pasaron doce años, etcétera. Pero soy Tony y vengo a hacerme cargo. Soy el nuevo jefe. Por voluntad de Azur, ¿Algún comentario, Lablanca?


Oui. Faltas doce años, regresas y te haces cargo. ¿Qué te crees que somos nosotros? ¿Piojos?
Sí. Y serenen a esos pistoleritos con que se rodean, porque si no haré una masacre.





















Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos



















Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos


" ... tras el asesinato impune del jefe, el heredero ha regresado, luego de doce años. Nadie lo quiere. Habrá jaleo. Tal vez esto limpie a nuestra ciudad de tales rufianes..."


¿Le damos ya ?
¡Y no ! Nunca ganamos diez francos tan fácil. ¡Vite ! ¡ Vite !


(¡Ravilĩen ! Un pobre diablo que siempre nos odió. Salió del mismo barro. ¡Su padre era hampón ! El es moralista barato . ¡Bah ! ¡Yo necesito saber dónde está la documentación por la cual asesinaron a Azur !)


¡ Jeu !
¡ Al infierno contigo, Tony !
BANG!


Entonces el espejo que daba al frente de la ventana, que reflejaba mi figura, saltó en mil añicos. Es que Azur era hombre precavido..
CRASH!


Azur había previsto un posible atentado. ¿Qué mejor que "mostrarse" por el espejo ? Salté arma en mano, sabía de dónde partieron los disparos. Corrí. Corrí.
(El hotel. Segundo piso. Al frente .)


(Un trabajo fino. Dos fusileros al unísono por la cantidad de disparos. Posible mente de la "Hermandad" .)
¡Mon dieu! ¿Qué ocurre ?


(Claro: vine a ocupar el lugar de Azur. Azur molestaba . Yo también . Debían " terminarme " antes de que encontrase la documentación . Hmm... ¡ Los fusileros escaparon . parece !)

























Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos





























Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos









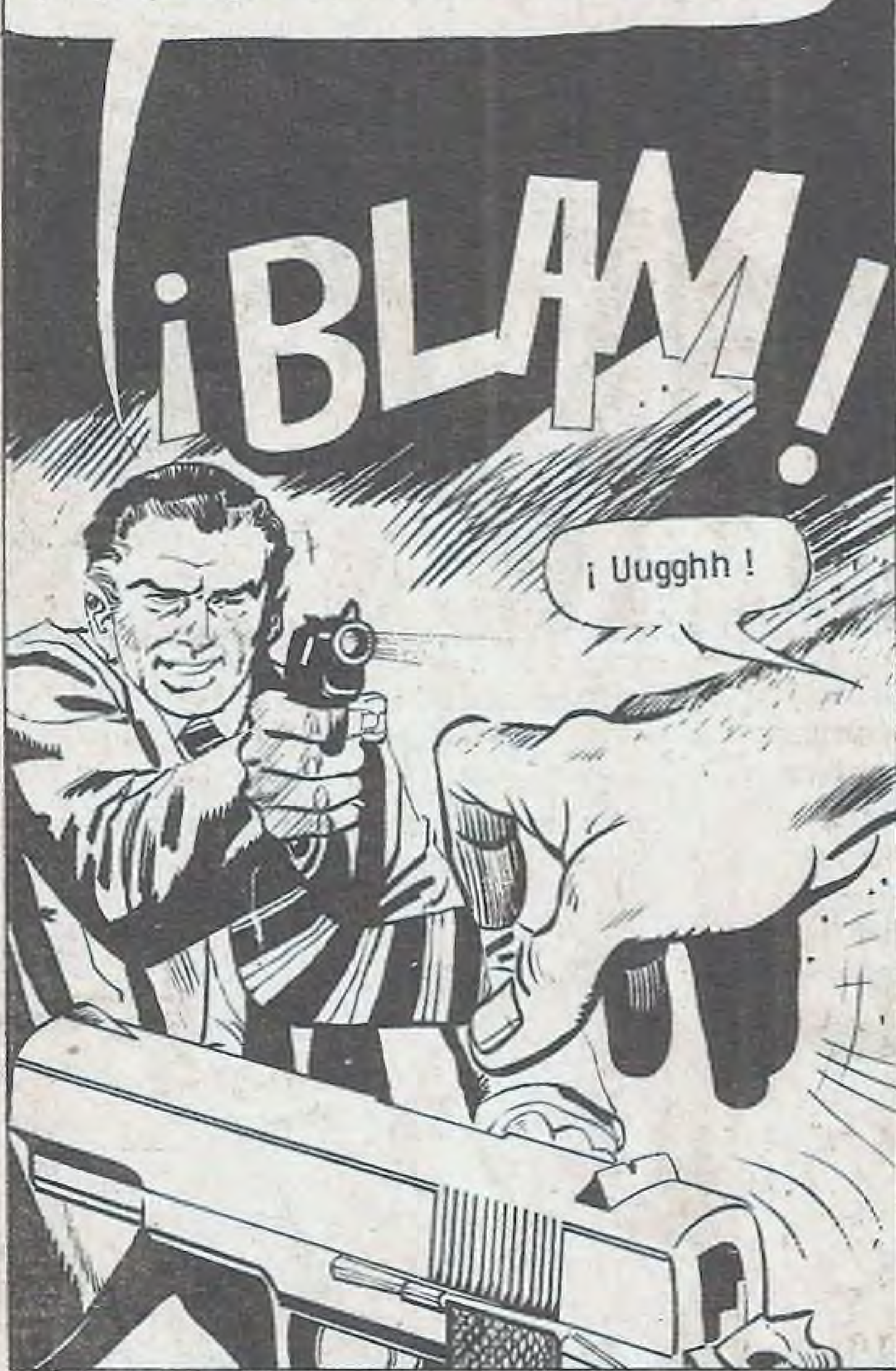








Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos



















Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos



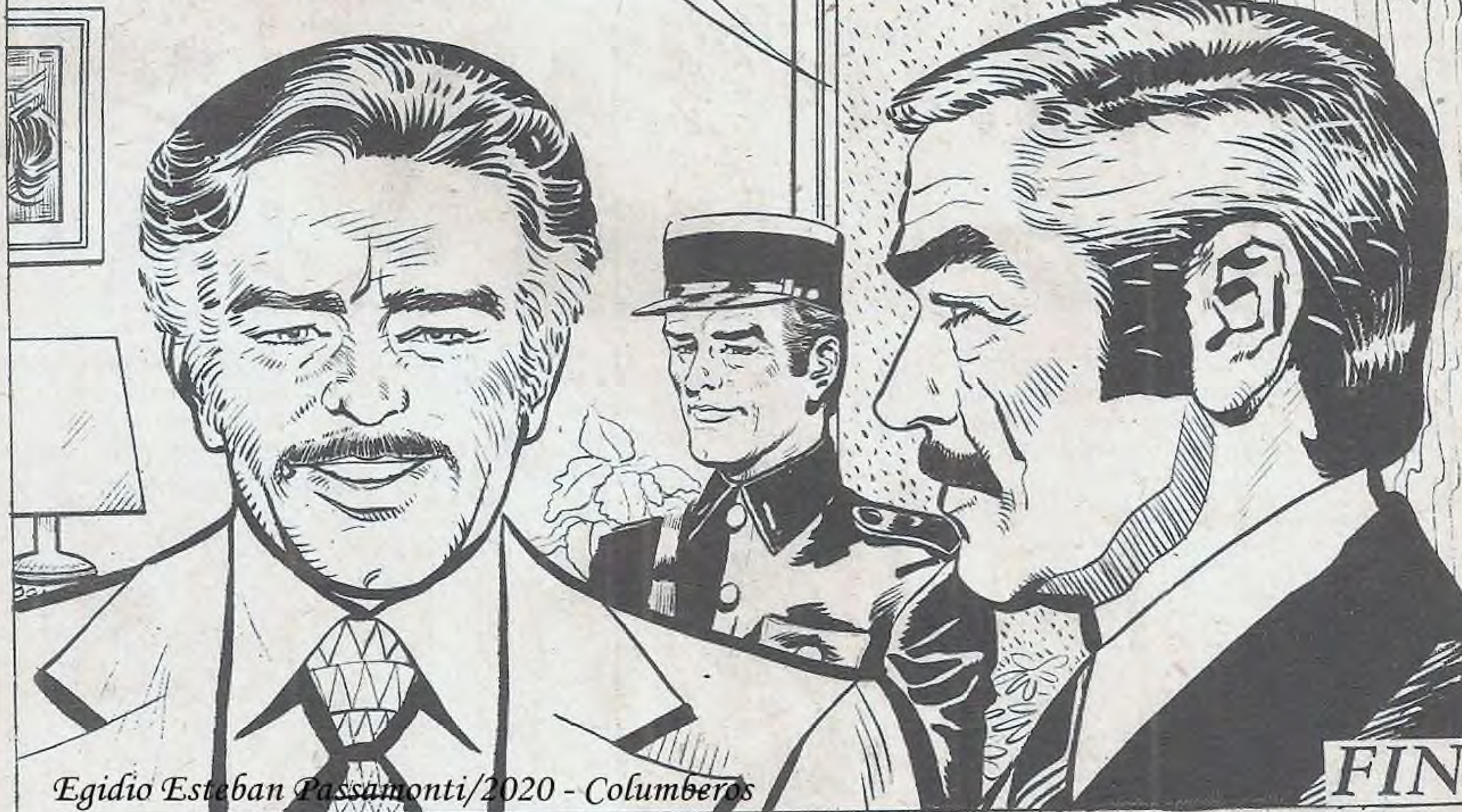












Lea en «Grandes Obras de la Literatura»
"El Domador" - Columberos

BEN BOLT

UN CAMPEÓN EN POTENCIA

El Tony Álbum Ext. 345 - XXI - 12/11/1974

Por JOHN CULLEN MURPHY

Copyright King Features Syndicate

El repentino retiro del box de Ben Bolt ha causado consternación entre los admiradores.

¡Vida perra! ¡Ser el ex-entrenador del ex-campeón! ¡Me volveré loco!

Yo abandoné el box, pero tú no tienes que hacerlo, Spider.

Sí, está el chico ése que pienso entrenar, Ben. Algunos dicen que está chiflado, que es demasiado riesgoso confiar en él.

Pero el chico me tiene fascinado. No tengo nada hecho aún, pero le tengo fe.

Nada evitará que este muchacho se aleje de sus estudios religiosos, y de su determinación de llevar su ministerio al Africa.

Pero faltan aún dos años y medio para que se gradúe. En ese lapso, puede llegar a ser el campeón en peso "welter".

Pero lo que pide es descabellado. Cada centavo de lo que gane será para construír su misión. Se entrenará y peleará a su manera. De todos modos, no le interesa mucho el campeonato.

Cuando niño, era muy descarriado, el jefe de la pandilla. Era un seguro candidato al correccional de menores.

Tenía odio en su corazón, y sólo creía en la "religión de la calle".

Una noche, después de una riña, se escondió en una iglesia. . . y cayó dormido cerca del púlpito.

10819

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos













Ben observa la agilidad del muchacho.













Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos





















Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos















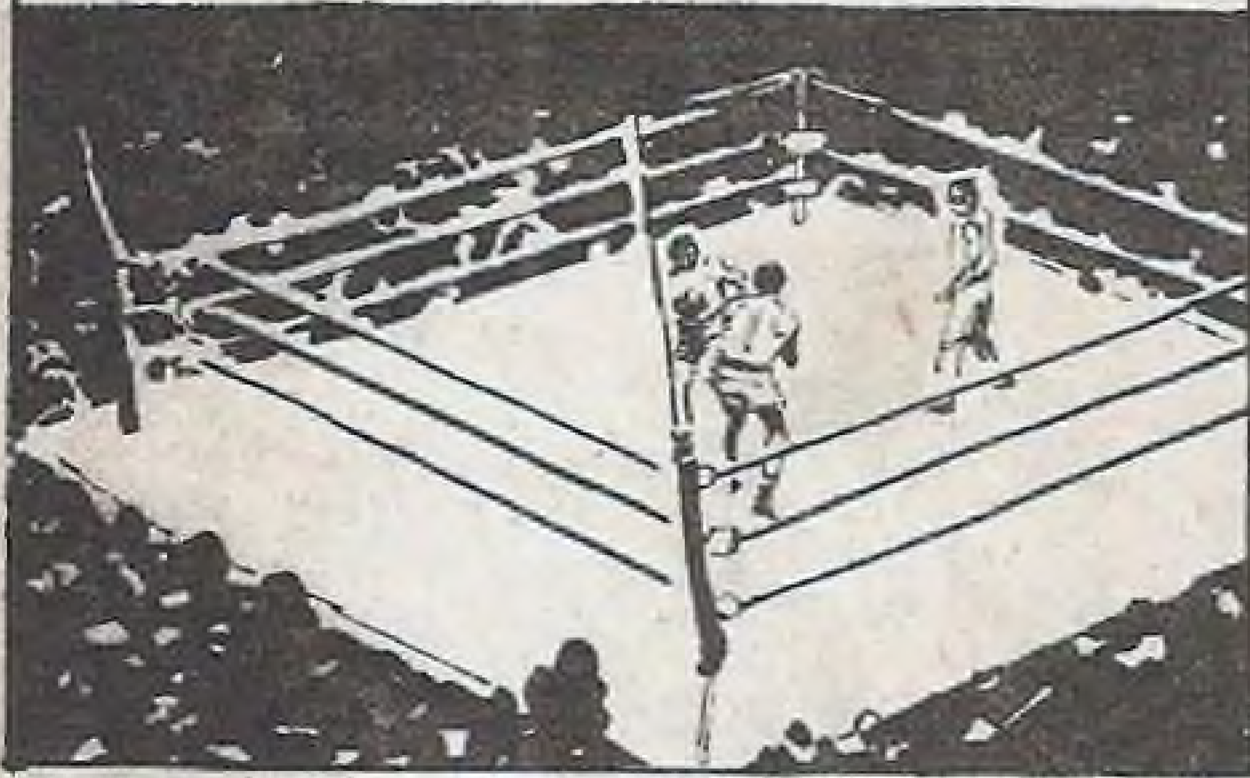




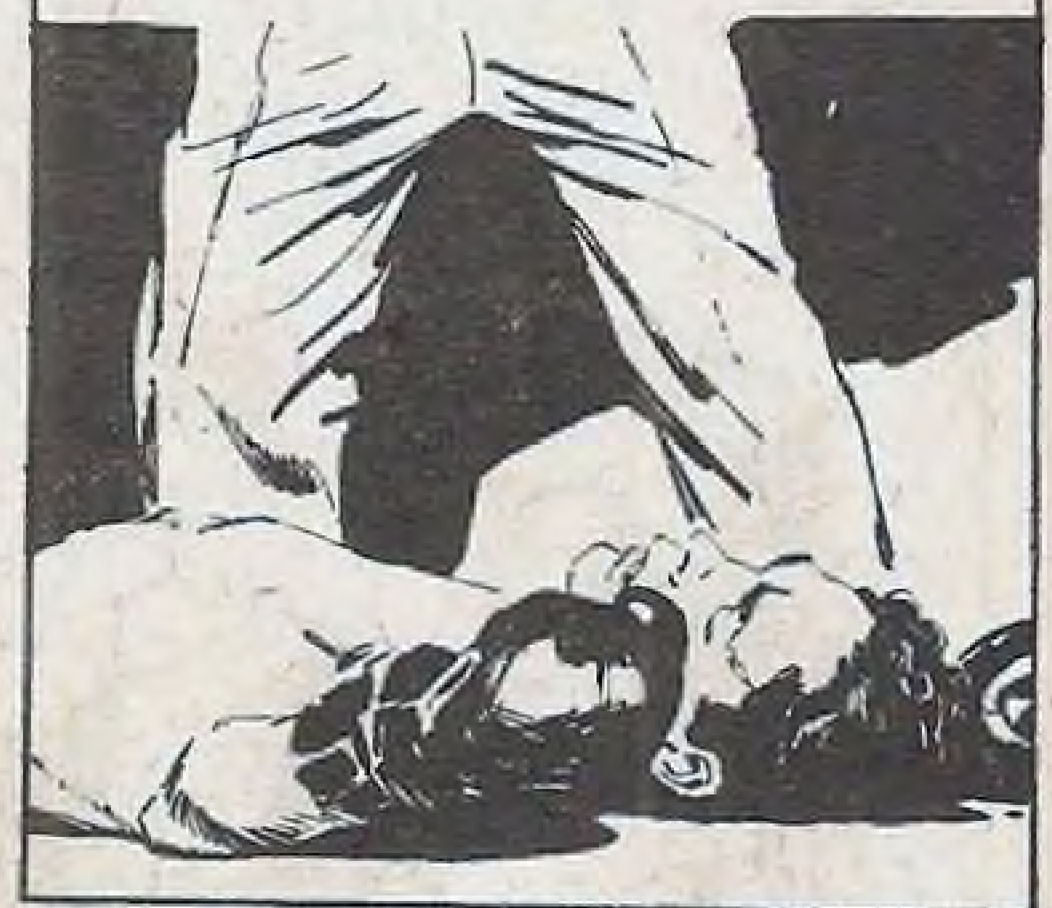




Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos







En el vestuario, después de la resonante victoria...







La excepcional técnica de Gentry revoluciona el mundillo deportivo... Doce nocáuts en diez meses.









Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos













Efectivamente, combinando su "mazazo" con una serie de triquiñuelas, Gentry logra una serie de conquistas que le posibilitan ser "challenger" por el título.



Pero, en otra parte de la ciudad. . .





Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Los ex-compañeros de correrías de Gentry deciden que "pague sus deudas".

Es nuestra gran oportunidad para "alzarnos" con toda una fortuna.

¡Hum ! Supón que no quiera cooperar.

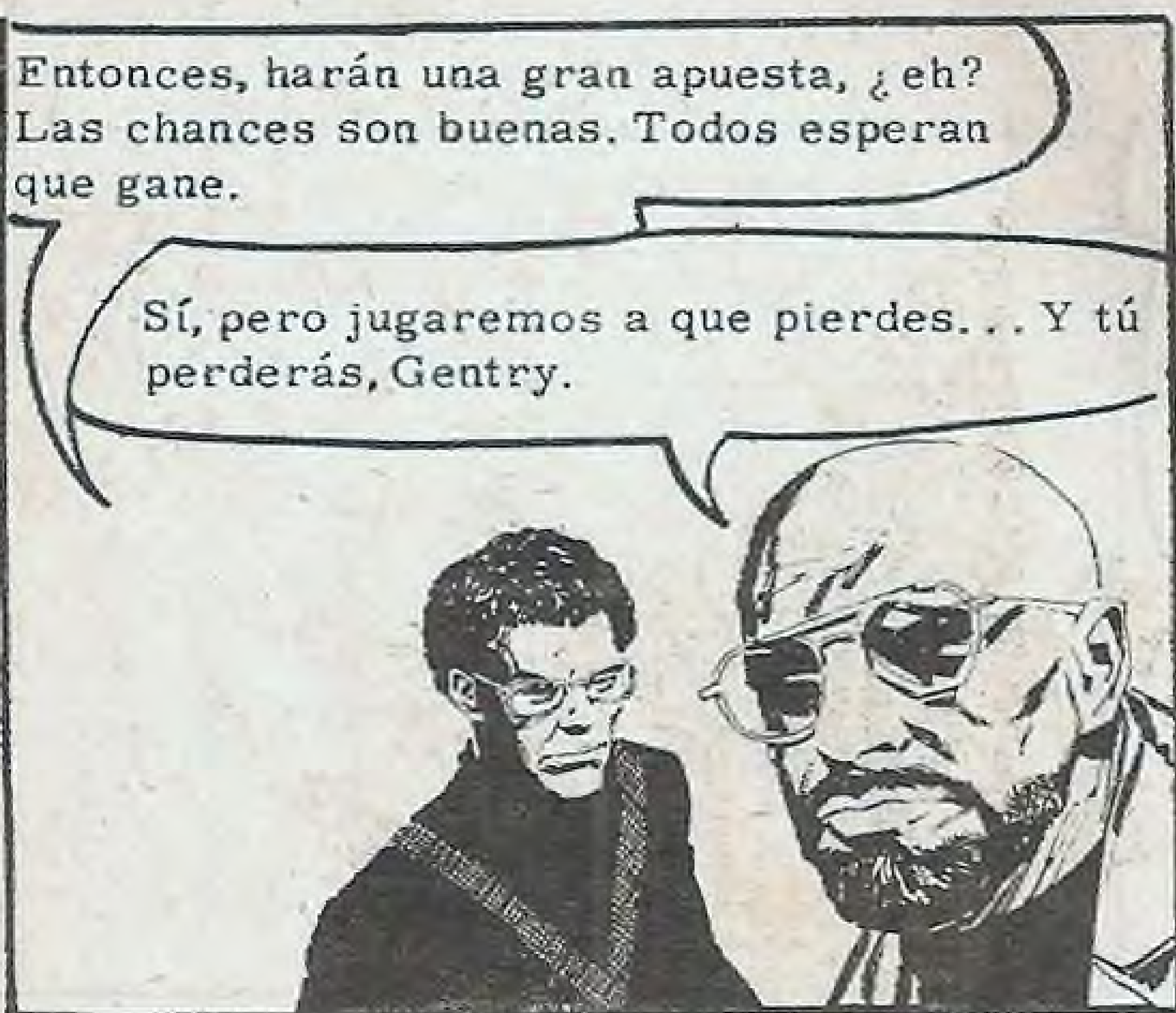
¿Olvidas que entre nosotros hay un "juramento"? Cada uno colaborará con la pandilla, o tendrá su merecido.







Vas a ayudarnos, y nadie saldrá lastimado... excepto los tontos apostadores.







Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos













Así, Gentry redacta el testamento y la confesión, con expresas instrucciones. Sólo Spider puede abrir la caja fuerte... Mientras, la pandilla retira los fondos de Gentry del banco.









Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

La repentina reacción de Gentry aturde a Spider.

¿Te dio una llave de su caja fuerte y te despidió?

Sí. El viejo Lewis Lincoln me reemplazó. Algo malo le sucede al chico.

¡Y dices que sus ex-amigos lo dominan!

Sí. Está atado de pies y manos.

Mientras...

¡Es la nuestra! ¡Tenemos más de cien "grandes" en contra de Gentry!

Sí. Ahora, es mejor vigilarlo, para que no tenga ideas "raras".

El día de la pelea, antes del pesaje...

Tómate un calmante, hijo. Te sentirás mejor.

Primero debo rezar, Lewis.

Piensa cosas buenas. Por ejemplo, cómo ayudará a tus hermanos africanos el dinero que ganes, y cómo agradecerás a tus amigotes el haberlo conseguido.

¡Cállese, Lewis, o le daré una paliza!

La pandilla le avisa a Gentry que su "tajada" será de doscientos mil.

Con su peculiar estilo, lanza un mazazo al estómago. Eso pone en guardia al campeón, y enardece a la platea...

¡Adelante! ¡Sigue arrojando golpes! ¡Que no se imaginen nada!

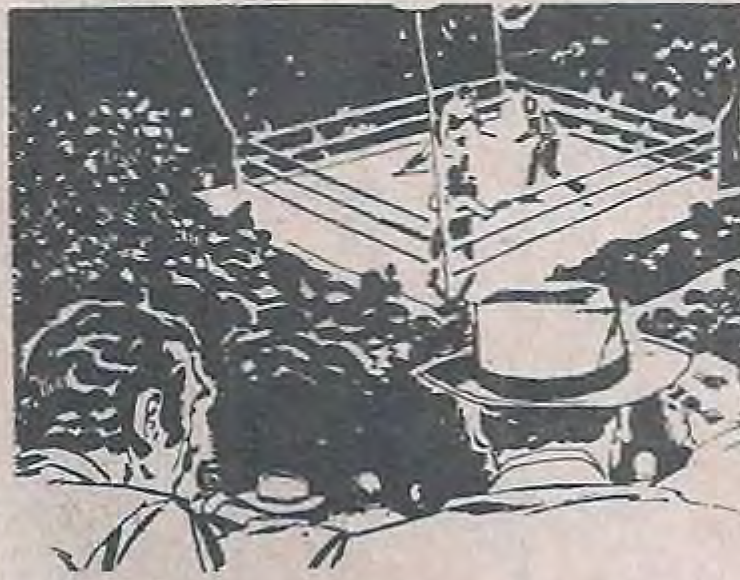
En el segundo y tercer round, Gentry admira a la platea con una gran variedad de puñetazos, esquives y bailoteo...

Cuarto round.

Métete en dificultades. I uego, yo arreglaré para que todo parezca natural.



Por su parte, el campeón comienza a arremeter.



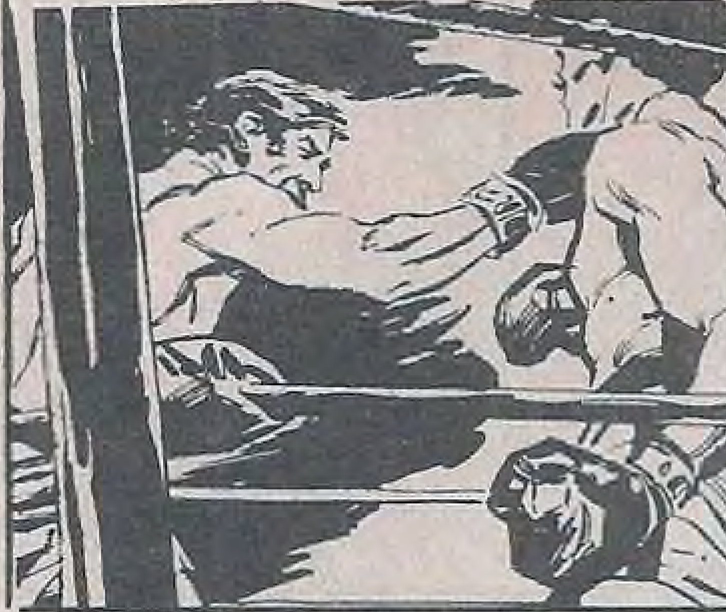
Quinto round. . . Gentry ganará una fortuna, pero perderá una pelea.



El quinto y decisivo round. Gentry debe desplomarse. . .



Una andanada de golpes cortos a la cara, y la sangre comienza a salir.



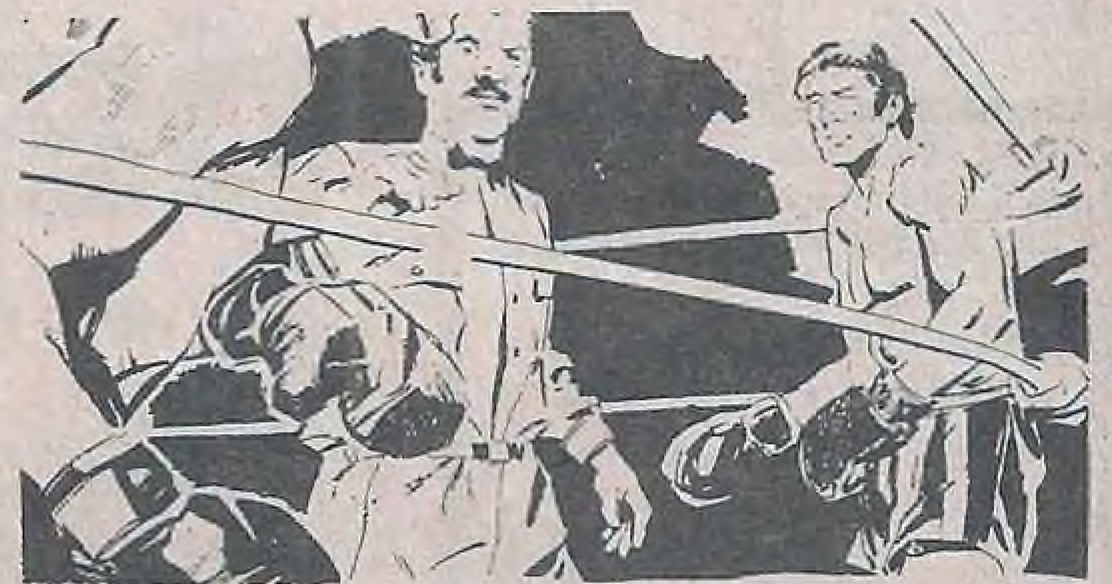
Apartándose, Gentry lanza su golpe "asesino". El campeón está aturdido. . .



. . . pero, impedido de ver por la sangre sobre los ojos, Gentry se ve obligado a detener el asedio.



El "referee" separa a los luchadores. El médico acude a revisar a Gentry.



Y, en el gimnasio, luego que Gentry "pierde" la pelea. . .

¡I o hiciste, hijo! ¡Te vi lanzar ese mazazo! ¡Sabía que lo intentarías!



Días después, Gentry recibe su parte de sus ex-amigos.

Vete. Comienza tu misión. Desparrama la religión en todo Africa. . .



(Sí, tengo mucho trabajo que hacer, muchas palabras que hablar. . . y mucho perdón que ganarme. ¿ Hice bien o mal? ¡Espero saberlo algún día!)



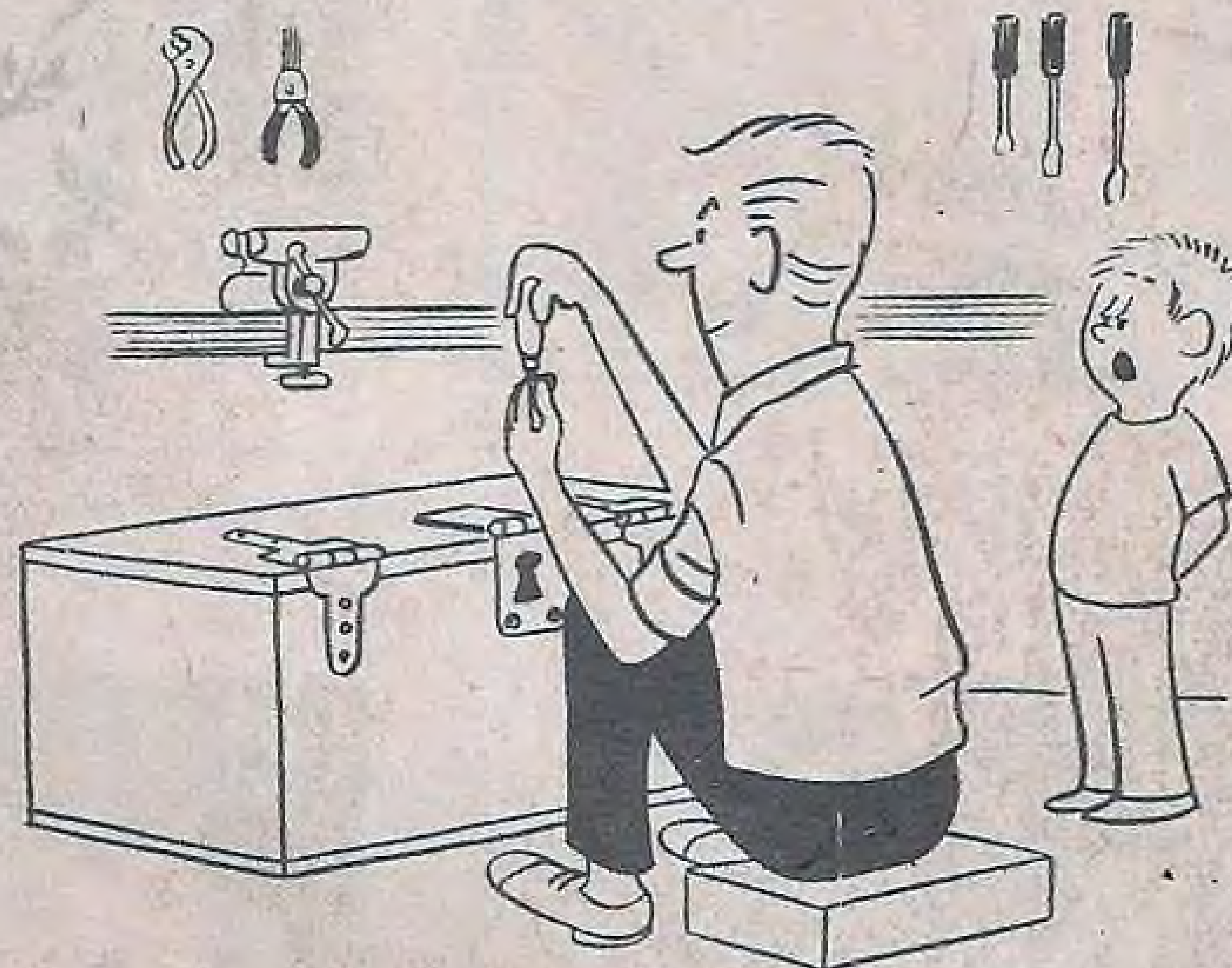
FIN

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

GOTITAS DE ALEGRÍA



- ¿Dónde está el cenicero?



- ¿No sería mejor que te fijaras en el plano?

Ingrese al fascinante mundo de los

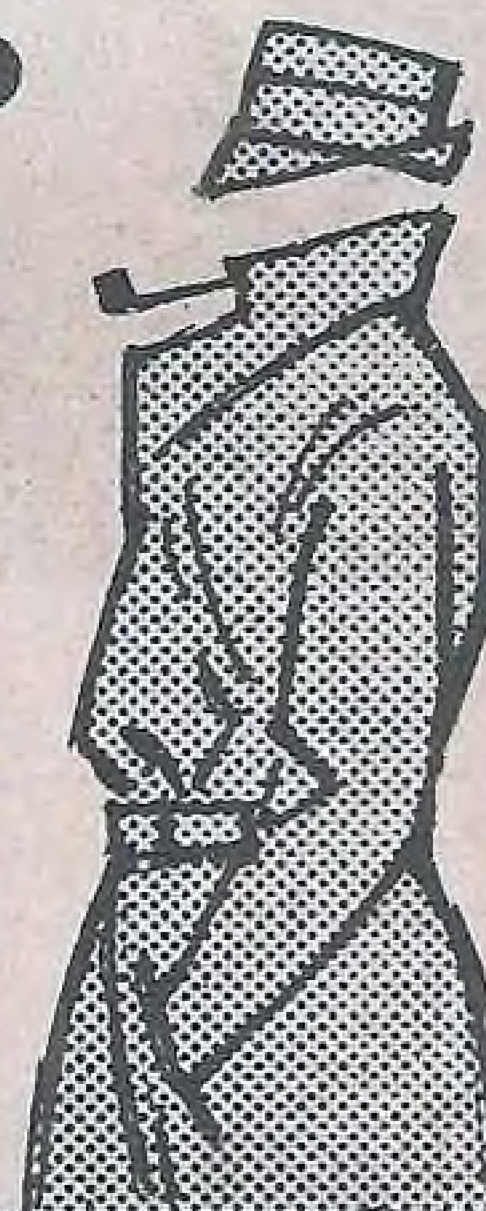
DETECTIVES

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara, sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanándole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro. Sin distinción de sexo, ni límite de edad.

- *Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.*
- *Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia.*
- *Enviamos toda nuestra correspondencia en sobres sin membrete.*



PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

DIAGONAL NORTE 825 - 10° Piso - BUENOS AIRES

GRATIS SOLICITE FOLLETO

NOMBRE Y APELLIDO ....

Domicilio ....

Localidad .... Pcia. ....

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

ATAQUE A SIDI-BARRANI

Por ERNEST W. GRASSBY

Dibujos de ENIO









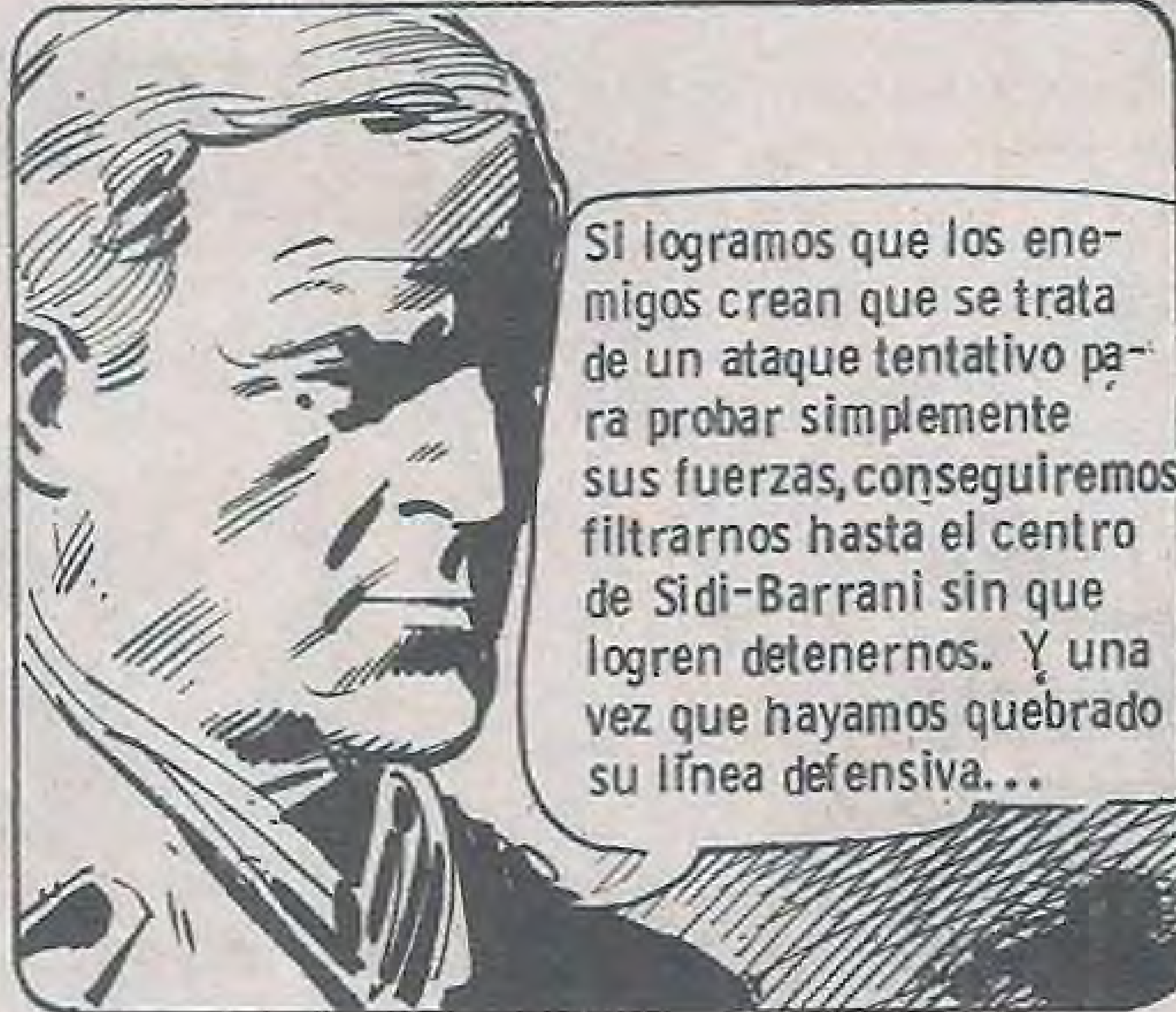
Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos


No, Fethers, sincronice su reloj. Faltan quince minutos aún.
Yo tengo las once y quince de la noche, capitán.


Once y dieciocho, teniente.
Bien. ¿Y ahora?


Peter repasó las instrucciones recibidas el día anterior en el campamento general británico.
Una serie de pequeños grupos armados iniciarán las hostilidades atacando a la misma hora los puestos avanzados enemigos.


Entretanto las unidades blindadas avanzarán a toda velocidad mientras la artillería somete las principales posiciones italianas a un cerrado bombardeo. Todo debe ser perfectamente coordinado.


Si logramos que los enemigos crean que se trata de un ataque tentativo para probar simplemente sus fuerzas, conseguiremos filtrarnos hasta el centro de Sidi-Barrani sin que logren detenernos. Y una vez que hayamos quebrado su línea defensiva...


...lo único que podrán hacer será huir o entregarse. ¿Preguntas?
¿Quiénes estarán a cargo del ataque a las avanzadas, general O'Connor?


En cada caso el jefe será un hombre de probada habilidad y gran iniciativa. Y sus hombres deberán ser voluntarios.
Comprendido, Capitanes Hotchkiss, Lawrence, Sword, Tennyson, Flint, Hurry, escojan sus hombres para la tarea encomendada. Ustedes serán los jefes de avanzadas.


Peter Hotchkiss encendió otro cigarrillo. Tenía tiempo de fumarlo. Pensó que tal vez sería el último y trató de descartar esta idea.
(¡Maldito seas, Peter! Cada día eres más pesimista. Te estás poniendo viejo, muchacho.)


Tal vez la noticia del nacimiento de su hija había sido contraproducente. Ahora sentía que tenía una razón más para luchar. Pero también una razón más para vivir.
¿En qué piensa, capitán?


¿Qué? Perdón, Nathan, estaba distraído. Recordaba a mi hijita.
¿Qué edad tiene, capitán?


Cuatro meses. Llegó tras cinco años de matrimonio.
Yo tengo un niño de dos años y medio, capitán. Se llama Peter como usted. Mire qué casualidad, ¿eh?


Por primera vez en los seis meses que llevaban juntos, Peter miró el rostro pecoso de su subordinado y sintió que lo invadía una oleada de solidaridad, de afecto.
Tendré mucho gusto en conocer a su hijito cuando volvamos a casa con licencia.


Si volvemos, capitán.
¡Hombre! Desde que me hice cargo de este grupo hemos realizado unas cuantas hazañas juntos, ¿verdad?


-Es cierto, señor. Y aquí estamos. Perdone mi tontería.
Todos tenemos momentos así. También yo. Y pienso que hasta el propio general Wavell, nuestro jefe.


Perdón, capitán. Faltan dos minutos.
¡Sargento Pearsons! Siempre tan preciso. Es cierto. Dos minutos. Que todos estén preparados. ¡Cabo Brooks! ¡Las bengalas de señales!

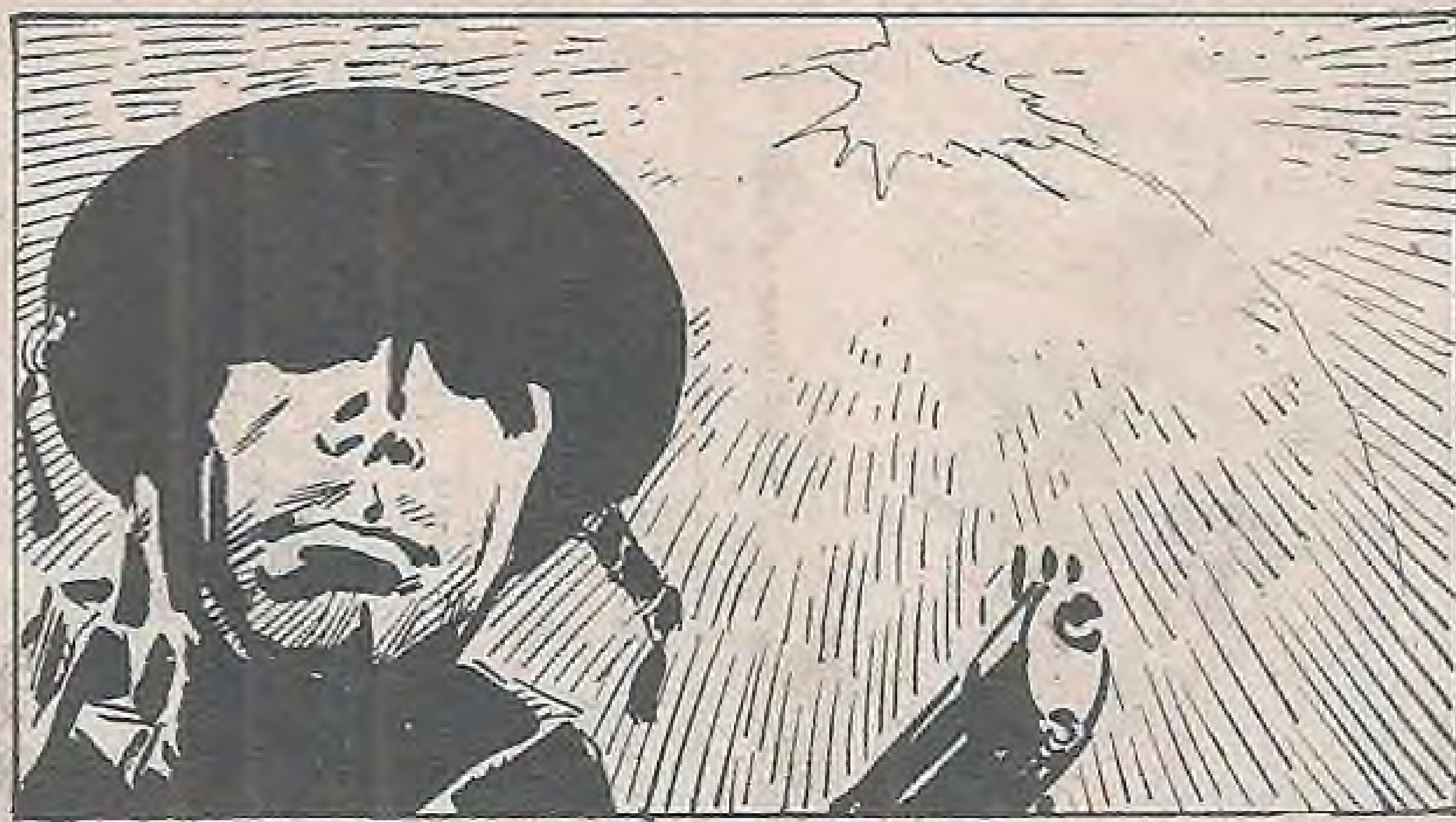

La hora cero se aproximaba. Los minutos habían volado, convirtiéndose en algo pasado. Pronto la perfumada noche del desierto se poblaría con las luces rojas y verdes de las bengalas de señales y comenzaría el ataque.


Los soldados cuchicheaban entre ellos mirando hacia las cercanas líneas enemigas. La parte más pesada recaería sobre sus hombros.


Atacar las posiciones avanzadas, silenciarlas, franquear el paso para que las unidades blindadas se lanzaran a un fulmíneo ataque bajo el fragor de la artillería de campaña.


¡Ahora!


¡FLOP!




Otras seis bengalas de señales indicaron que cada grupo de choque estaba en su sitio, y al mismo tiempo comenzaron a tabletear las ametralladoras pesadas.
¡RATATATATATAT!


¡Al ataque!




El terreno era abrupto, recortado. Dunas, rocas, hondonadas. Y en el fondo, las posiciones avanzadas del enemigo.


Los hombres surgían de sus nidos y corrían gritando palabras sin sentido, simples sonidos para darse coraje...





























Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos


Como si hubieran escuchado las palabras del capitán Hotchkiss, en ese momento, sobre el horizonte, se dibujaron rojas llamaradas y una fracción de segundo después se escuchó el estallido de los cañonazos.


Los obuses ingleses comenzaban a estallar en las fortificaciones de Sidi-Barrani, sembrando muerte y destrucción.
¡K-BOOM!


¡Ahora! ¡Adelante!


¡RATATAT!


¡BANG!
¡CRAM!


¡Ayúdeme, teniente!


Las ráfagas de Peter y Fethers sorprendieron al vecino nido de ametralladoras italiano...


... permitiendo que el sargento Pearsons y cuatro de sus hombres cayeran sobre los servidores de las dos ametralladoras.


¡Vamos! ¡La primera línea es nuestra! ¡Falta una y hemos concluído con nuestra misión!
Los cañones hacen su parte, pero no se oye a los tanques.


¡Parte de retaguardia, capitán!
¿Parte para nosotros? Muy extraño. A ver.


Peter leyó la breve orden y palideció bajo su atezado cutis.
¿Qué ocurre, capitán?
Tenemos que avanzar hasta el punto Q...







De los noventa y seis hombres que habían comenzado el audaz ataque quedaban solamente cincuenta y tres, con tres capitanes y cinco tenientes por oficiales. Peter tomó el mando.



















¡Adelante! ¡Corriendo en zigzag y con la cabeza agachada! ¡Fuego graneado mientras corren!

Fue un espectáculo increíble. Aquel puñado de hombres cargando las bocas de fuego, disparando sus fusiles...

...gritando improperios y oraciones...

...muriendo....

TATATATATAT

...pero matando al morir.

¡BLAM! ¡BANG!

¡Comandante! ¡Han franqueado la segunda línea avanzada y se dirigen hacia el punto central de las fortificaciones!

¡Acaben con ellos! ¡Realmente son unos valientes! ¡Esto constará en el parte diario!

¡Dios! ¿Y los otros del sector?

¡Estamos frente al objetivo, señor! ¡Y nos están dando con todo!

Es como si cazaran mosquitos con escopeta, sargento. Parece más un homenaje que un contraataque. ¿Y los demás?

Muertos, señor. Todos muertos. No creo que en total queden más de diez o doce hombres.

Sobramos para ocupar la posición y mantenerla. ¡Que se reagrupen tras de nosotros y adelante!

¡Están en las baterías, señor! ¡Es increíble!

Mande un batallón a acabar con ellos, teniente.

¡Esto es peor que la artillería, señor!

Lamento estar de acuerdo, Nathan. ¡Atención! ¡Resistir a pie firme!

CRACK! ¡CRACK! ¡BLAM


¡TRA TATATA!


¡Sargento!

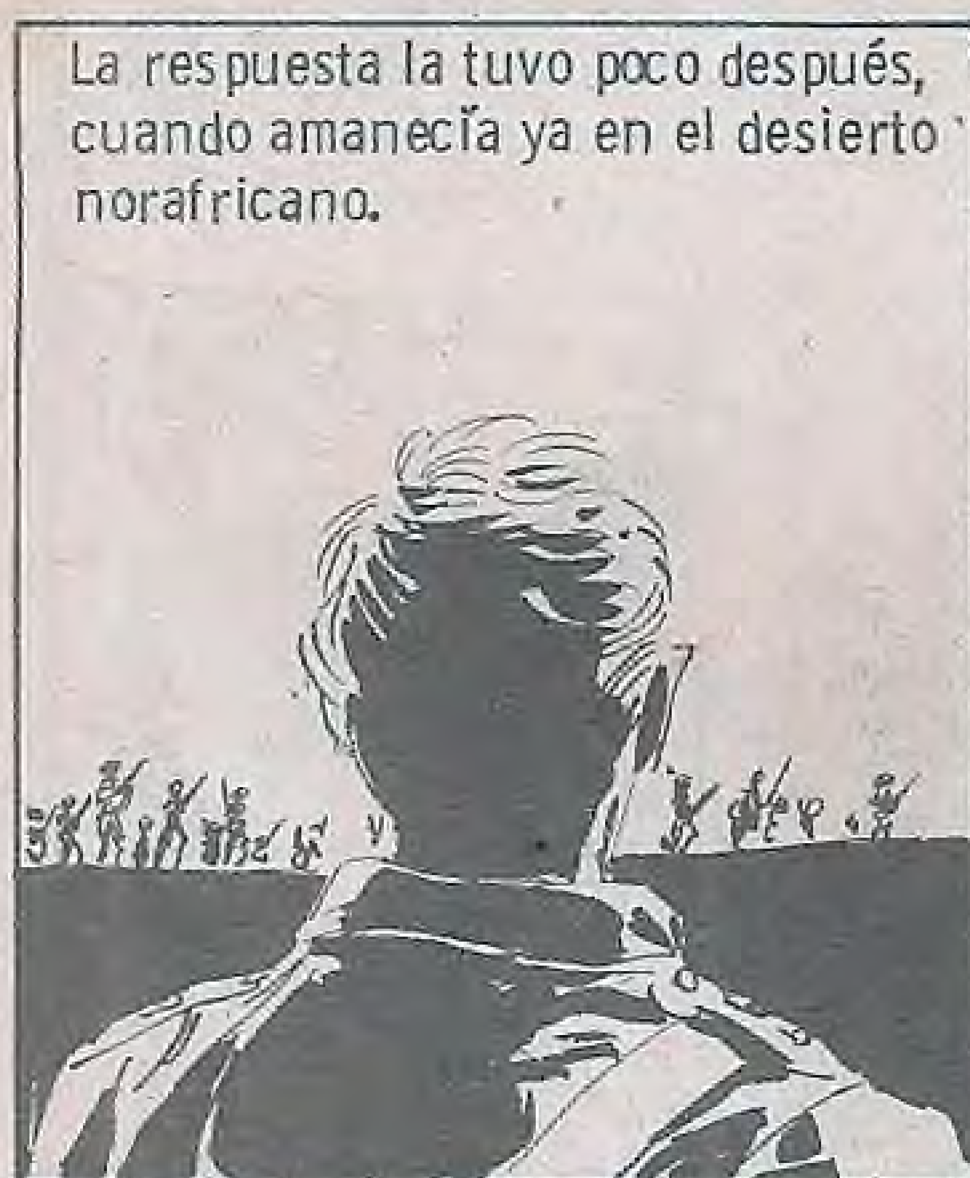

¡BANG!


¡Se retiran, teniente! ¡Se ret...!


Allí estaba, con su rostro pecoso más juvenil aún. Tendido inerte junto a dos enemigos muertos.
¡Nathan! ¡Dios santo!


Bruscamente Peter Hotchkiss advirtió que estaba solo, rodeado de cadáveres de ambos bandos, que un silencio increíble había reemplazado al grito áspero de la batalla.


Y cuando miró hacia Sidi Barrani, vio que otros hombres se le habían adelantado. Hombres de uniforme caqui y pesadas botas inglesas.
Han flanqueado al enemigo. No comprendo.


La respuesta la tuvo poco después, cuando amanecía ya en el desierto norafricano.


Han realizado un magnífico trabajo, usted y todos esos muchachos, capitán. Nos permitieron distraer la atención del enemigo y flanquearlo.
Me doy cuenta, coronel. Lástima que fue tan caro el precio.

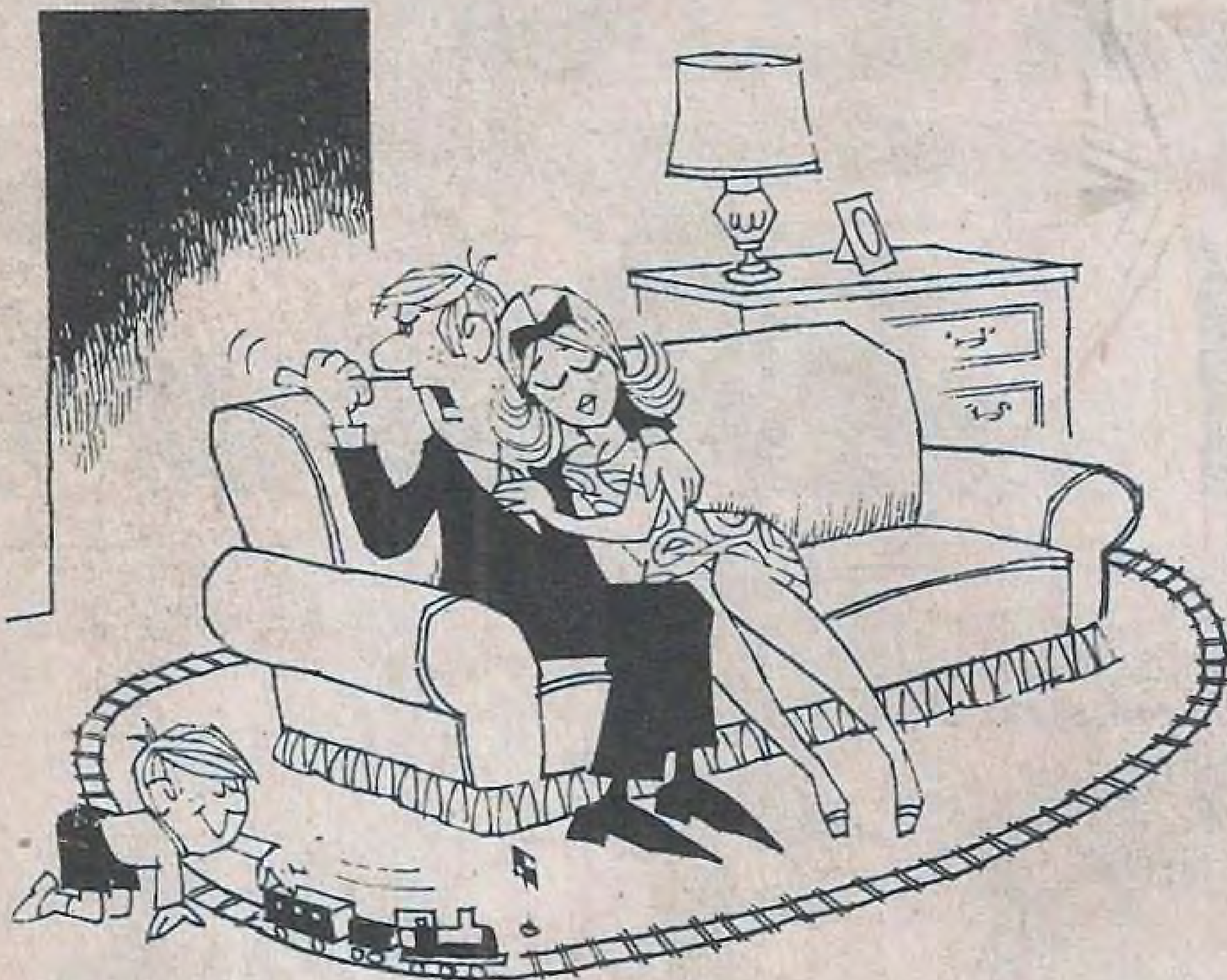

Soy el único sobreviviente, ¿comprende? ¡El único!
Lo sé y me siento apesadumbrado, capitán. Pero el sacrificio de sus hombres y del grupo de choque permitió ahorrar muchos miles de vidas. Valió la pena.


(Valió la pena. ¿Acaso valió la pena para tu hijo sin padre, Nathan Fethers? ¿Para tu madre, sargento Pearsons? Dios..., Dios, ¡qué cansado estoy!)


Repentinamente el cigarrillo se le antojó amargo en los labios y lo dejó caer sobre la arena, sin furia, sin fuerzas casi. En un movimiento que era apenas un reflejo.


La batalla, cada vez más parecida a una tenaz persecución, se desplazaba hacia el oeste.
FIN

MOMENTO HUMORÍSTICO



-¿Por qué no juegas a la huelga ferroviaria por un rato?



-Querido, vamos a tener otra boca más que alimentar...

ESTUDIE ASTRONAUTICA



LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO..............................

Calle y Nº..............................

Localidad .... Pcia..............

TONY 12-11-74



-Yo no me caso con él por su dinero. Te juro que aún no se cuántos miles de millones tiene...

MARTÍN TORO

MANDIYÚ

Por SERGIO ALMENDRO

Dibujos de RELER

Era domingo, día de limpieza en el cantón, y cada uno :milico, cabo o sargento, debía poner su equipo como para un desfile, al pingo de pelea hecho una pintura y al de tiro, como parada militar.

No lo rasquetee tanto, mi sargento, que lo va' dejar sin pelo al moro.

Ajá. Y vos, ¿cómo has dejao al tuyo ? Porque dispués el comendante va' pasar inspección.

No hay cuidao, mi sargento. Ya tiene lus traos hasta los vasos.

La verdá es qu'el Vigilancia tiene una caballada como pa un desfile en la Plaza 'e la Victoria.

Ahura, y gracias a Toro, que jue el que hizo la remonta y rejuntó lo mejorcito.

'Ta güeno, la verdá que nojotros somos medio nuevitos entuavía, pero ahura la gente 'el jortín anda bien montada.

Ahura. Pero hubo tiempos en que daba lástima vernos enhorquetaos en esos "patrios" güesudos y bichocos.

Se me hace que les habrá costao conseguir güenas montas.

11315

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

¿Vos oíste hablar 'e los blancos 'e Villegas ?

¿De no ? ¿Y quién no ? Asigún dicen, los fletes blancos train mala suerte y son bravos en las tormentas por el rayo.

La indiada los tiene como animales sagrados; dicen que tienen gualicho y por eso los sacrifican como ofrenda a sus dioses.

Nada más cierto y puedo decirte que la paisanada rara vez quiere un montao blanco, aunque Rosas tenía uno y San Martín hizo la campaña con otro 'el mesmo pelo.

¿Y de ahí ? Los blancos 'e Villegas son fantasmas pa la indiada.

Ahí voy. Yo tuve algo que ver pa que él eligiera pingos di ese pelo pa la caballada 'e reserva.

¡No me diga ! ¿Y cuándo jue eso ?

Hace una punta di años, cuando yo entuavía no tenía estas jinetas y estaba 'nel "3 de Fierro".

Mi padrino debe acordarse bien cuando él me yevó medio dijunto al regimiento qu' estaba jormando el coronel Villegas en Trenque Lauquen. Andábamos montaos qu'era una lástima y cuando teníamos una de a pie con la indiada nos daban una felpiada que nos dejaban pal catre .

"Ahí jue cuando el coronel, cansao di andar 'e fracaso en fracaso, nos mandó yamar a mi padrino que dragoniaba 'e baquiano y a un servidor."

¿Saben pa qué los mandé llamar ?

No, señor, pero haberá tenido sus razones.

¡Sí, sí claro, caray ! ¡Cómo no las iba a tener ! ¡Ando medio picado saben y me desahogo o reviento !

¡'Tamos avisaos ! ¡Ahura nomás nos levanta como bolsa con la pala !

¿Qué estás diciendo, Nicanor ?

¡No, nada, mi coronel ! ¿Qué, qué iba a decir pues ?

Eso está mejor. Y ahora vamos al asunto, los voy a comisionar y les anticipo que no quiero negativas ni fracasos.

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos


Usté manda y nojotros obedecemos, señor. Si nos da el cuerpo.
Y si no les da, no vuelvan al regimiento.
Al menos viá 'golver pa decirle que no pude cumplir orden, mi coronel. Usté dispondrá lo que corresponda.
Sos agalludo, Toro. Por eso voy a darles el encargue.
Es bien sabido que mientras la indiada anda montada en unos fletes soberbios, nosotros estamos a pie o peor montados que gringos maturrangos.
De ahi que eyos nos ganen siempre 'e mano, mi coronel.
Muy cierto, pero llegó el momento de plantarmos y ustedes se van a encargar de conseguir caballada de reserva.
Usté tendrá ya algo pensao y el sitio ande dir a buscarla.
Pensado sí, es cierto. Quiero que todos sean de un mismo pelo, blancos.
COMANDANCIA
¿Blancos ? ¡Naides va 'querer montarlos ! Hasta la indiada les tiene miedo.
Ahura entiendo; por eso los quiere el coronel y los va 'tiner.
¡Así se habla ! Esa es la idea; Toro me entendió.
Pero, con tuito el rispeto, yo no, señor. ¿Di ande los vamos a sacar ?
Si no supiera no iba a encargárselos a ustedes, Nicanor. Ustedes son soldados, no arrieros, ni reseros.
Comprendido, mi coronel. Usté quiere una reserva blanca y blancos serán sus fletes.
"Más tarde, cuando ensiyábamos, jue cuando mi padrino se hizo oír más picao que bagual en el bajo."
Usté quiere una reserva blanca y blancos serán sus fletes. ¡Linda la hiciste !
La idea es güena, padrino.
¿Güena ? Ajá. Puede ser, pero pedíme tordillos, coloraos, alazanes, zainos, bayos, gatiaos, moros, rosiyos o tobianos y te los consigo.
Pero, ¿blancos ? ¿Ande ? Si cualquier paisano le dice a ese pelo la última carta 'e la baraja. ¿Y la provista ?
Yo no pierdo la esperanza. Ahí viene el Liandro.
¡Aquí tiene, don Nicanor ! ¡Ah ! Y manda decir el mayor Morosini que se anden con cuidao, que han vichao indios en los padentranos.

Gracias, m'hijo, no sé qué será pior. La indiada o el coronel cuando anda con el recao ladiao. 'Ta más ver.

No sé si los veremos; si no los achura la indiada, los jusila el coronel. Esos dos también van a buscar blancos pa la reserva.

Es mesmo que buscar fantasmas.

"Jue inútil recorrer las estancias padentranas; habí-a gatiaos, estrella, rubios y overos; pero no blancos, ni palomos, ni porcelanos, ni sabinos, ni mosquiados. Cuando preguntábamos nos miraban mesmo que a gringos, como si viniéramos 'e las Uropas."

¿Blancos? Hace tiempo que no he vichao uno, ni lo quiero rigalao que me lo den; los catamarqueños les dicen "quitilipes", porque son medio dormilones y chicaos.

"Pa pior habíamos aplastado los fletes por demás y juimos a caer en un cerco 'e ranqueles."

¡Canejo ! 'Toy más cansao que burro 'e noria.

¡Lagún, lagún huincaaaaaaa !
¡Yayayayaaaaaaa!

¡Lo que nos faltaba !

¡BANG!

¡Malhaya ! ¡Al perro flaco no le faltan pulgas !

"Quisimos disparar, pero ¿di ande ? ¡Si los "patrios" no podían dar un paso !"

¡Matando cristianos perros !
¡Yayayayayaaaaaa !

¡Boliando cauallo !

¡Barajo con la suerte perra !

¡Aguántese, padrino, que aquí me tiene !

¡Chuciando, melico theguá !

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos


¡Ganas no te faltarán, pero te queda grande! ¡Tomá!
¡Aaaaagh!

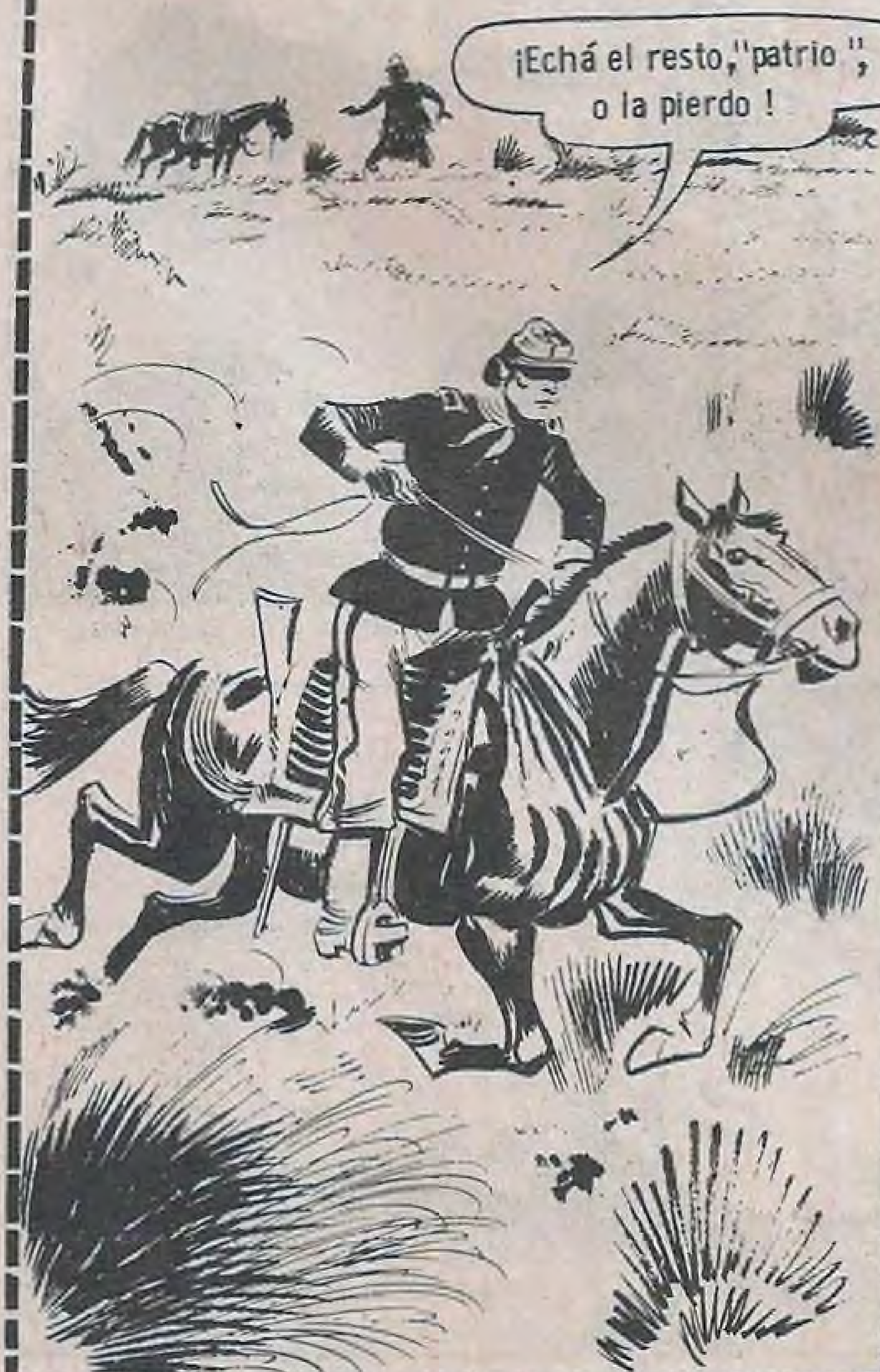

"Al punto nos rodiaron como fieras, buscando brecha pa darnos un chuzazo."


"¡Vieran qu'entrevero bruto! Parecían cimarrones hambrientos uno que goltiaba, aparecían dos."
¡Huinca muriendo!


¡Gualichu! ¡Viniendo gualichu!


"Deseguida cerraron el pico y sin dar un grito se mandaron a mudar a toda rienda."
¿Qué bicho les habrá picau?


¡Ahura caigo, padrino! ¡Ha de ser por aquel blanco palomo que apareció 'nel altozano; vea y lo muenta una india!
¡Tata Dios nos ayudó, m'hijo! Alcanzála que yo te sigo.


"¿Diande alcanzarla? ¡Si aquel flete era como luz!"
¡Echá el resto, "patrio", o la pierdo!


"Jue una carrera inútil y mi flete estaba que no podía dar un paso."


¿La perdiste?
Ajá. Ese pingo es como el viento, pero se me hace difícil ver el rastro 'neste suelo duro.


Vos entuavía sos pichón, pero a mí éste no se m'escapa; es cosa 'e ver las piegras dadas güeltas por el casco 'el caballo nomás. Vení, que vamos sobre siguro.

"El rastro daba güeltas y güeltas 'nel monte 'e caldenes, como queriendo perdernos y al fin nos agarró ayí la noche."

Va 'ser mejor buscar un sitio ande hacer noche, Toro.

Al menos nos damos un respiro y los pobres "patrios" recobran resueyo. ¿Ande se habrá metido el palomo?

Estos indios son mesmo que comadrejas pa escurrirse; ¡vaya 'saber!

"No habíamos terminao 'e churrasquiar, cuando oímos aquel grito 'e mujer."

¡Aaaaaaah!

"No anduvimos mucho, apenas un cuarto 'e legua, y los topamos 'nun claro 'el monte."

¡Ahí está el palomo y la india! Los acorraló un tigre.

¡Cuidao que se te viene!

"La india, que por la laya parecía voroga, me miraba desconfiando mis intenciones."

No vine 'hacerte mal; al contrario te debo la vida.

Ya tú pagando cuando salvando a Quiñén y a su padre; ahora tú volviendo a tu camino.

Eso viá 'hacer, pero enantes quiero prieguntarte ánde conseguiste ese caballo blanco.

Ese Mandiyú, ese cauallo padrino de una tropiya que teniendo mi padre Menuquin, el Viejo. Ese siendo sagrado para nosotros, ofreciendo en Villatún a Gnegunechen.
Yo quiero comprarle esa tropiya a tu tata, Quiñén.
Ese cauallo no vendiendo. El siendo 'el último de los vorogas de Rondeau, que Calfucurá matando con su traición.
¡Quiñén, hija! ¿Quién siendo?
Siendo huinca soldado, padre. Queriendo comprar el Mandiyú.
"El viejo cacique quiso verme; estaba boquiando; se moría 'e puro viejo nomás."
¿Por qué tú queriendo mis cauallos blancos, huinca?
Porque mi gente quiere peliarlo a Calfucurá con una caballada rápida juerte y pareja que se le plante con ventaja a sus potros 'e pelea. ¡Que los haga temblar a los salineros!
Ojalá no tuviera tantos años sobre mis huesos, soldado, para que yo pudiendo montar al Mandiyú y así vengando a mi tribu arrasada.
Siempre hay tiempo pa hacer justicia, Menuquin. El coronel Villegas necesita montar bien a su "3 'e Fierro".
Mis años dando sabiduría a este viejo voroga y yo tomando ya mi decisión.
"No hubo jorma 'e doblegarlo al viejo; se mantuvo más firme que quebracho y ansí murió."
Si tú siendo cristiano y hombre de honor, respetando la voluntad de mi padre.
No es lo que yo buscaba, moza, pero lo mesmo por otro camino yegamos al mesmo lugar, ande se hará pues.
Haberá que golver al regimiento pa informarle al coronel.
Tuito está güeno, pero, ¿ánde vas a dir vos, Quiñén, una vez que se haya enterrado a tu tata al estilo voroga?
El destino de mi pueblo siendo el mío, huinca soldado.
Entuavía sos muy gurisa pa morir y sé di una familia sin perro que les ladre, ni hijos que les yoren, que recibiría tuita la alegría 'el mundo si formás parte 'e su rancho.
Quiñén ya no teniendo ruca, ni toldo, ni familia. Por eso yo yendo con esos huincas, porque ahora, en mi tierra, en el desierto, habiendo sólo invasores, enemigos de mi pueblo.

" ¡Nel regimiento, en Trenque Lauquen, el coronel, que sabía ser exigente con sus melicos, también era hombre di honor en cuestión di ayudar a su gente; por eso dispués 'e varios días se decidió a salir puerta ajuera a buscarnos. "



"Lo qu'él no sabía era que el propio Calfucurá había dispuesto ya su muerte."



¡Avisando a los conas salineros, preparando topada grande !



"Seiscientas lanzas formaban a otros tantos fletes qu'eran una pintura, crédito y orgullo 'e los salineros 'el viejo Piedra ".









"Villegas, qu'era ducho y no se achicaba por nada, paladeó un final amargo."



"Endemientras se cerraba el cerco 'e chuzas, Calfucurá hizo suyo un triunfo descontado y mandó talar al campo 'e crestianos."























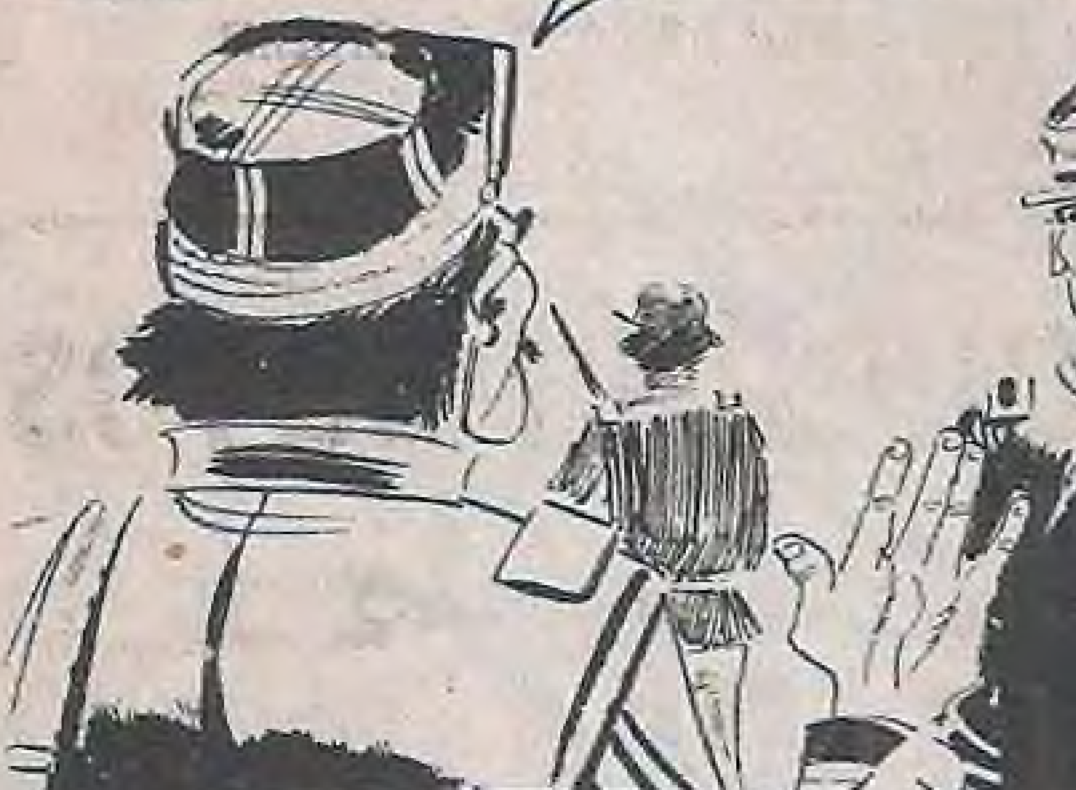


Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos













"Jue un entierro con tuitos los honores. Mesmo que pa un oficial 'el "3 de Fierro". Pero, pa mí, lo que más alegró al viejo Menuquin jue que aquella venganza, qu'el nunca pudo cumplir, la iba 'hacer posible su caballada blanca, su reserva, su crédito, los albos fantasmas del desierto."







Son bien conocidas las campañas de Villegas y sus blancos : las de Trenque Lauquen en 1874, la de la Pampa Cantal y Río Negro en 1879, la de Neuquén y Nahuel Huapi en el 1880 y por último Los Andes en 1883, campañas que según el general Ramayón fueron coronadas por el éxito y otorgaron un bien ganado galardón a los blancos de Villegas y al "3 de Fierro".

FIN

PAUL TEMPLE

Por FRANCIS DURBRIDGE

EL CRIMEN DE PENRUAN

























Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos


Sin embargo, el doctor Evans encuentra drogas en Penruan. ¿Cómo es su paciente?
-¿Jenny Wayne? Trabaja de telefonista, y viene a Falmouth en sus días libres. Rehusa decir dónde consiguió los cigarrillos. Tal vez usted pueda ayudarme, señor Temple.


Gracias por la copa, doctor. Mañana lo veo en Penruan, señor Temple.


¡Maldición! ¡Falla del embrague! Tendré que tomar un taxi.
Traeré un abrigo y lo llevaré en mi coche.


¿Cuánto más falta para que lleguemos a Penruan?
Un par de millas. ¡Más despacio! ¡Hay algo al costado del camino!


Es un poco temprano para que esté borracho. Estará lastimado.


Es Sam Pentry. Trabaja en la cantera. Hola, Sam.


Tomé un atajo y tropecé con la saliente del muro. Duele una barbaridad.
La pierna rota, Sam. Tendremos que llamar una ambulancia, señor Temple.


Encontrará teléfono en casa de Tom Caster. Retroceda unos cien metros y tome un camino de tierra a la derecha. Está a un cuarto de milla.


Bien. Dejo el coche para que tenga luz.


Buenas noches. ¿Puedo usar su teléfono? Debo informar sobre un accidente.
Mi teléfono no funciona. Pero puede ir a Penruan.


¿Es un accidente grave?
Un joven llamado Sam Pentry cayó y se fracturó una pierna. Cruzaba el muro al costado del camino.


Pentry trabaja en mi cantera. ¿Qué diablos haría por allí a esa hora?


El teléfono no funciona. Iré a Penruan. Le dejo esta linterna.
Le di morfina a Sam. Deliró un poco y me dijo que buscara una cigarrera que había dejado caer. No la encontré.


Use mi teléfono. Y si tengo pacientes, que la encargada les avise que llegaré tarde.
Bien.


La ambulancia vendrá enseguida. Menos mal que la única paciente es Jenny Wayne.
(¿Jenny Wayne, eh?)


Iré a decirle que el doctor demorará.
Gracias, señor.


¡Sam se rompió la pierna! Iba a llevarme a bailar a Falmouth el sábado.
¿Es su novio?


Bueno, no estamos comprometidos.
(No parece fumadora de marihuana, pero...)

Ahora debo irme,Jenny.

¿Volverá con el doctor?

(Sí,Jenny.Volveré. Y tal vez sueltes prenda acerca de esos cigarrillos de marihuana.)

(La ambulancia se me ha adelantado.¡Diablos! ¡Dos camillas!)

¿Qué pasó?

Usted será el señor Temple.Bueno, no sé.El mensaje decía que debíamos buscar a un hombre con la pierna rota.

Sí,pero han cargado dos camillas.

Uno de ellos está muerto.El otro,el doctor Evans,está desvanecido.

Por el aspecto de ese joven, diría que lo asesinaron.

Ya lo averiguaremos luego Ahora váyase.Yo lo seguiré al hospital.

En un hospital de Falmouth...

Cuando el doctor Evans vuelva en sí, podrá pasar a verlo.

Gracias, inspector.

Jenkins,me marcho.

Bien,señor.

Inspector Trehearn,ya puede pasar a ver al doctor Evans.

El interrogatorio lo hará el señor Temple.

Estaba inclinado sobre Sam.Alguien me dio un fuerte golpe.Después ,no recuerdo más.

Usted tuvo suerte.El cráneo de Sam fue aplastado.

Poco antes,él había despertado.Y volvió a pedir su cigarrera.

Está por amanecer.Dígale al inspector que voy a buscar la cigarrera de Sam.

Bien,señor.El parecía darle mucha importancia a ese objeto.

Esta es la cigarrera señor. Estaba en le cuneta.El inspector dijo que Sam le daba mucho valor.

No veo nada raro en ella.Sólo cinco cigarrillos.

¿Desilusionado, sargento? Yo no.

Son narcóticos.

¿Narcóticos?

Sí,son cigarrillos hechos de marihuana o de cáñamo indio.


¿Dónde consiguió Sam Pentry esos cigarrillos?
Trataré de averiguarlo con Jenny Wayne.


Jenny,el señor Temple quiere verte.
¿Tan temprano? Debe ser acerca de Sam.


(Supongo que estará tan dormida que no podrá inventar mentiras.)


Bien,se lo diré.Sam me dio los cigarrillos. Sólo fumé tres.Me hicieron sentirme rara y tuve miedo.
¿Dónde los consiguió?


No sé.Pero dijo que los tenía en cantidad.Tal vez los trajo de Falmouth.


La llevaré a su trabajo,Jenny.
Me hará un favor.


(Le diré a Marie dónde estoy,y luego averiguaré dónde estuvo Sam antes de ser ultimado.)


Te encontraré al bajar del ómnibus en Penruan,Paul.


¿No has descansado,Paul?
No,pero me di una ducha en lo del doctor Evans. El saldrá hoy del hospital.


Sam fue muerto cerca de aquí. Visitaremos a Tom Caster.El habrá visto a alguien por estos alrededores anoche.


¿Está el señor Caster?
No.Estará en la cantera,señor.¿En qué puedo servirlo?


Querría saber si alguien vio u oyó algo acerca de Sam Pentry anoche.
Yo no sé nada.No estuve aquí anoche.


Tengo algo a hervir en la cocina.Pasen.
Es una parlanchina.Tal vez nos diga algo ,Marie.


El señor Caster no sabía lo de Sam,hasta que se lo dije esta mañana.


¿El vive solo aquí?
Abrió la cantera hace dos años.Había estado cerrada por mucho tiempo.


Sam trabajaba allí.Decía no saber cómo el señor Caster ganaba dinero con la cantera.


¿Esta es una foto del señor Caster?
Sí,creo que fue tomada en un baile de fantasía.


-¿Cómo se llega a la cantera?
Está en el estuario. Baje del coche en Penruan y siga a pie por la vía férrea.


Sam volvía a Penruan,¿pero dónde estuvo antes?
¿No habrá ido a lo de Caster a buscar cigarrillos?


Parece difícil vender drogas aquí en el campo.Pero no es imposible.


La cantera está a tres kilómetros .Será una caminata cómoda.
Tal vez podamos ir en ese tren.


¿Quieren ver a Caster? Llegan a tiempo.Ahora voy a la cantera a traer otra carga.


Bien,ya salimos. ¿Quién quiere tocar el silbato?
Mi esposo,por supuesto.


Antes,toda la piedra salía de la cantera en barcos,pero ahora yo la traigo a Penruan.


¿Por qué ese cambio?
La cantera estuvo cerrada durante diez años y al canal desecado.Sería mejor dragarlo,pero Caster no tiene capital.


El patrón no saca mucho de la cantera,pero aún así puede pagar a diez empleados.


El cañón se abre al doblar esa curva.Allí está la cantera.


Aquél es el señor Caster.Y no los podré llevar de vuelta. Haré el viaje de regreso a la tarde.


¿En qué puedo servirlo?
¿Me recuerda? Lo visité anoche.Creo que podrá ayudarme.


Si es acerca de Sam Pentry,ya le dije esta mañana al inspector Trehearn todo lo que sé.Que es nada.


Y ahora,será mejor que se vaya.Voy a hacer una carga explosiva.


No es muy hospitalario,Marie. No le sacaremos mucho,a menos que...


¿Un cigarrillo,señor Caster?































Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos





































Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos



















-Entonces golpea al doctor y al no encontrar los cigarrillos mata a Sam,para que no hable si se hallan los cigarrillos junto al cuerpo.















Egidio Esteban Passàmonti/2020 - Columberos













Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

aprenda **dibujo** con **Continental Schools** en su casa, por correo

¡NO IMPORTA SU EDAD!

Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona —hombre, mujer o niño— puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de **HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.**



NUESTROS ALUMNOS RECIBEN GRATIS ESTE VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL



Gratis



Solicite folleto del Curso HOY MISMO y aprecie las Ventajas del **Famoso Sistema de Enseñanza** POR CORREO de CONTINENTAL SCHOOLS

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero", donde se describen infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia.

Filial Uruguay: Ejido 1425 - Montevideo
Filial Chile: Huérfanos 886 - Santiago

Solicite Folleto Gratis, sin compromiso para Ud.



Continental Schools -Sect. 685
Casilla de Correo 142 - Suc. 1 - Buenos Aires
DESEO FOLLETO GRATIS DEL CURSO DE DIBUJO
Nombre
Direccion
Ciudad o Pueblo
Prov F.C.N. edad





































Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos


Pude haber estado allí.¿Pero por qué le interesa eso?
bueno,por nada.Buenos días,señor Caster.


(¿Cuánto sabrá sobre mis actividades?)


Bueno,le clavamos la espinita en la mente.
¿Crees que entrará en pánico?


Sí.Sabe que le están apretando las clavijas.


Es hora de consultas.Jenny está en el primer turno.La chica está llena de enfermedades imaginarias.
¿No será que quiere ver al buen mozo del doctor?


En realidad, quiere verme a mí.
¡Fanfarrón!


Bien,Jenny. ¿Qué pasa?
Eh...nada,doctor.Querría ver al señor Temple.


¡Cáspita!


Tenía razón.Jenny quiere verlo a usted.
Efectivamente, somos colegas de conspiración.


¿Alguna novedad,Jenny?
Sí,hubo dos llamados a Londres.Aquí están los números.


En Scotland Yard...
Investigue las direcciones correspondientes a esos números y avísele al señor Temple en Penruan.


¿Encontraste la pista de los llamados?
Uno fue hecho a los agentes del Mocha Star.


El otro,a una casa que hace cintas con nombres para ropa.


¿Habrá pedido que el barco pase a recogerlo?
Tal vez,y esos nombres para ropa indicarían que viajará con nombre supuesto.


Mason está haciendo más averiguaciones en Hamburgo.


El barco saldrá de aquí el jueves a las nueve. Tiene once nudos de velocidad.


Gracias,Mason.Supongo que pasará por Penruan a medianoche del sábado. Bien,lo esperaré allí a la tarde.


Si Caster se nos escapa, quiero saber qué nombre supuesto usará.
¿Y quieres ver esas cintas con nombres? ¿Cómo lo lograrás?


¿Está el señor Caster en casa?
Fue al banco de Falmouth.Pero pasen.


Me dijo que le cosiera unos nombres a la ropa.No sé para qué quiere esas paparruchas. Aquí no se manda nada al lavadero.


Es raro,Marie.Si quiere usar nombre falso,no le va a decir a ella que pegue las cintas a la ropa.
Deja esto por mi cuenta.


Permítame hacer esto mientras usted prepara el té.
Gracias.Encontrará las cintas en el canasto de costura.


Podemos descartar la teoría del nombre falso,Paul.Mira esto.


S.T.CASTER


¡Diablos! ¡Su propio nombre! No sé qué pensar.


Esto no es cosa de alguien que va a abandonar el país.
¿No estaré equivocado acerca de Caster?


Pare el coche.Mira quiénes están a la puerta del correo.




¡Caster y Willy! ¿Qué te parece esto?




Ambos forman una pareja mal avenida,pero tienen algo en común.
Son casi del mismo tamaño.


¡Exacto! La ropa de Caster le vendrá bien a Willy.
Estoy empezando a entenderlo,Paul.


Caster tratará de evitar la extradición.Un hombre mutilado y desfigurado será hallado cor su nombre en la ropa.


Pero en realidad estará a bordo del Mocha Star.
¡Qué plan diabólico!


Tenemos que evitar que Willy corra ese peligro.

































Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

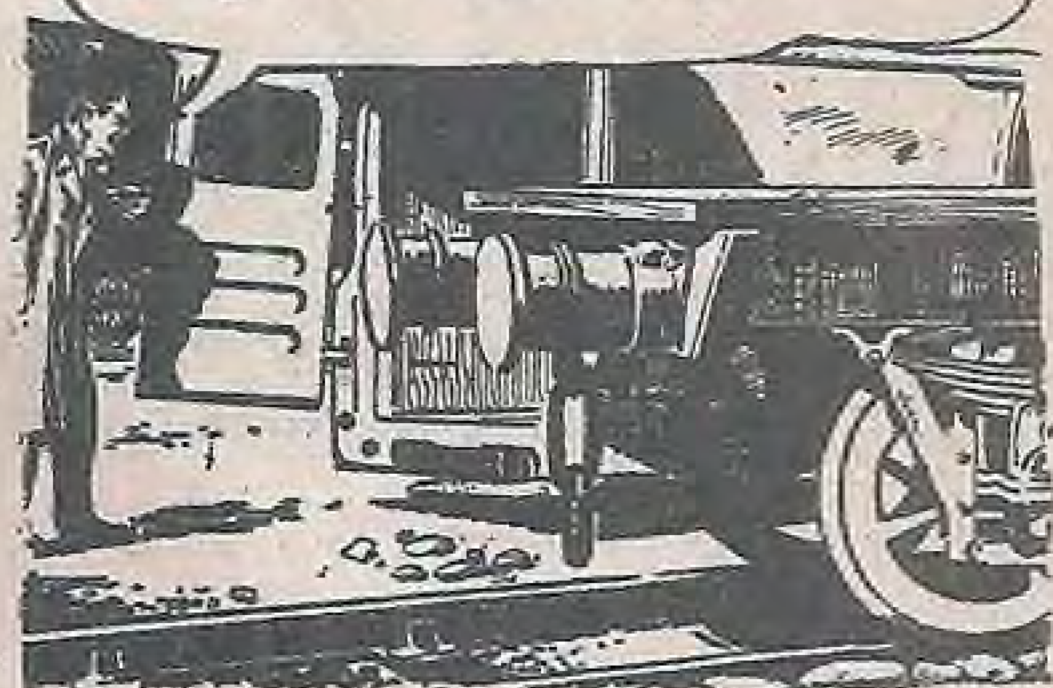


















-Una carga en las manos y otra en la cabeza.Lo suficiente para destrozarlo sin destruir la ropa.

















Me dijo que fuera a su casa a las nueve,para darme unas ropas.Pero no lo encontré.







Estaremos cerca de la cantera. Hágalo callarse a ese idiota. Habla demasiado.

















Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos


(Me gustan las explosiones.Y ésta es mi oportunidad de hacer una.)


No puede ser Caster.Es medianoche.Serán Evans y Mason.Volarán con nosotros.
Les avisaremos.


¡Aléjense! ¡Peligro! Gracias a Dios,se han ido... Adiós,amor mío.


¿Qué pasa aquí? ¿Quiénes son ustedes?


¡Willy! ¡Aléjate,o corta el cable!
¿El cable? ¿Qué es eso?


La cuerda.El hilo... Sí,eso.¡Córtalo!


¿Quiere decir esto?
Sí,Willy.Dale un tirón con todas tus fuerzas.Nos quedan diez segundos.


Bien,Caster. Lo estoy viendo.¡Arroje su arma!


¡Venga a quitármela,si se anima!
(¿Qué le habrá pasado al bote?)


Agáchese,doctor.Esa venda que tiene en la cabeza es demasiado visible.


¡Tiros! Quiere decir que hay líos en tierra.Para los motores .Esperaremos aquí.


¿Está bien así,señor Temple?
Sí,Willy.Dios te bendiga.Ahora, aflójanos las cuerdas.


Bien,ahora averiguemos quién disparó contra quién.
¡Oh,estoy mareada! Estoy empezando a reaccionar.


Cálmate,querida. Siéntate sobre esta caja.


¡Allí hay dinamita, señor Temple!
Entonces,no me siento.


¿Te puedes manejar sola,querida? Sospecho que Mason está en dificultades.


¿Qué pasa?
Tengo el arma atascada.


¿Problemas,eh? Bien,aquí voy a liquidarlo.


Este cachivache está fuera de acción, Temple.
¡Diablos,creo que hay una solución! ¡Esperen aquí!




Dinamita y detonadores.¡Gracias a Dios!


A ver,Willy,dame tus fósforos.


¿Qué estará tramando Temple?
Si no es algo brillante,estamos perdidos.


Cuidado con esto, Temple.Prefiero morir a tiros antes que volar por los aires.


Uno...,dos..., tres.


(Le erré.Está demasiado lejos. Me acercaré.)




Arroje su arma,Caster. La próxima carga aterrizará a sus pies.


¡Temple! ¡Maldito sea! ¡Lo tenía todo solucionado!


Vete de aquí,Marie.Este hombre es un maniático .


No hace falta, Temple. Sé cuando he perdido.


Me alegra. Eso nos ahorrará problemas peliagudos.


Volvamos al barco.Después de todo,Caster no vendrá.

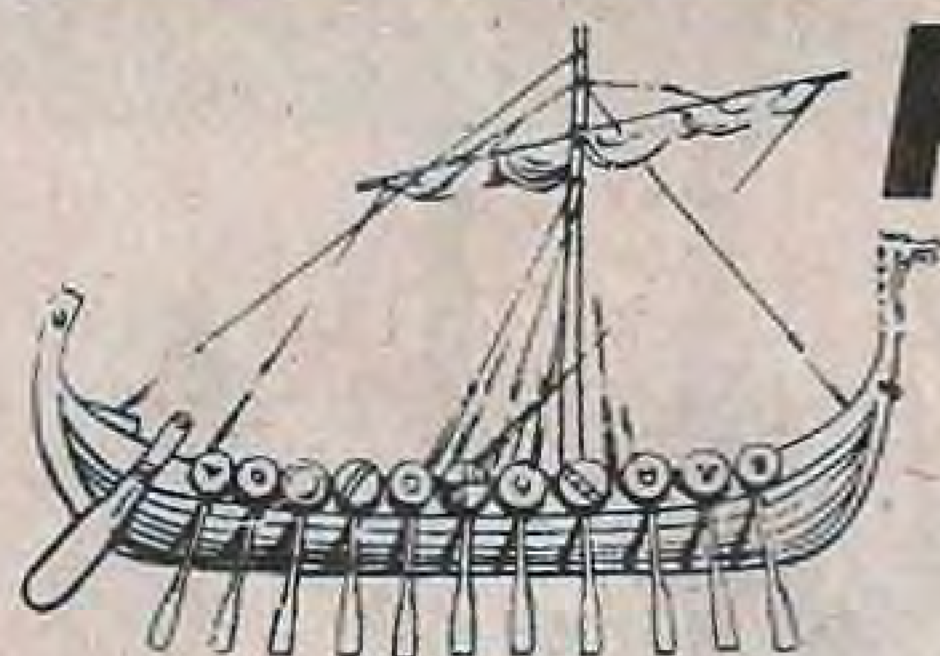

Gracias por todo, Temple.Su solución fue brillante.
¡Diablos! ¡No tan brillante! ¡Dejé a Willy con una caja de dinamita!
¡Corra, hombre! ¡Ese chico es peligroso!


¡Eh,Willy! ¡Deja eso,por el amor de Dios!


Willy ,creo que te ganaste derecho a eso. Ven,y te supervisaré.


¡Lo hice,señor Temple! ¡Hice una explosión!
Y eso es todo, Willy.Ahora,vamos a casa.
FIN

RURIK, EL VIKINGO



Rurik ha emprendido viaje en el barco-dragón de Björn "el risueño" resuelto a encontrar a su padre, Leif Erikson, perdido en América cuando él era un infante. El valeroso adolescente ignora las peripecias que le aguardan en su empresa, pero ni él ni sus esforzados camaradas experimentan temor ante lo desconocido.















Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

















Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

















Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos


Y al mismo tiempo, la figura esbelta de Rurik se interpuso entre la espada asesina y el noble corazón de Björn.


¡ Rurik! ¡ Por el martillo de Thor!


¡ Imbécil ! ¡Has matado al hijo de Leif Erikson !
¡Dioses! ¡No sabía...! ¿Quién eres tú ?


¡ Björn Svenson ! Tu antiguo compañero de armas. Ayúdame...
¡ Björn ! ¿ Por qué no te identificaste ?


¡ Alto a la lucha ! ¡Bajad las armas y volved al navío ! ¡ Son amigos !


¡ Preferiría haber recibido yo la estocada ! ¡Su padre me salvó dos veces la vida !
Es inútil lamentarse. Los esires, los dioses, mandan y nosotros somos sus juguetes. Déjame ver...


¿Dónde... estoy ? ¡Ah , Björn ! ¿Conseguí... desviar... la espada ?
Sí , muchacho , sí . Pero no hables. Estás perdiendo mucha sangre .


La herida es ancha y profunda. Hay que cauterizarla o el muchacho... morirá .
La cauterizaremos . Aguantará . Es un buen vikingo .











Era una historia algo larga. Nils Trondheim de Trondheim había sido camarada de armas de Leif Erikson y de Björn "el risueño" durante mucho tiempo. Luego, desaparecido Leif , convertido en pirata Björn, había entrado al servicio del despótico rey de Noruega, Olaf Haraldsson.







Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

¡Rurik! ¡Ha reaccionado!

¿Qué harías, Nils Trondheim?

¡Abandonaría el servicio del rey de Noruega y apoyaría con mis hombres y mis barcos a quienes fueran a buscarlo! ¡Lo juro por el martillo de Thor!

–Te tomo la palabra, Nils. ¿Qué lees en este trozo de piel de ciervo?

Soy mejor manejando la espada que leyendo. Pero reconozco el nombre de Leif Erikson... ¿Qué es?

Un mensaje de Leif. Lo encontraron pescadores islandeses dentro de un ánfora de barro cocido flotando a la deriva...

¿De mi padre? ¿Por qué no me...?

Sin aceptar la interrupción de Rurik, Björn miró fijamente a Nils Trondheim de Trondheim.

Leif en persona arrojó este pedido de auxilio hace seis meses al mar helado...¿Vendrás ahora a buscarlo?

Lo he jurado. ¿Qué otra cosa podría hacer sino cumplir?

Entre los antiguos vikingos todo se resolvía de común acuerdo entre los jefes y los hombres de armas: todos eran libres y respondían de sus actos, por lo que tenían derecho de opinar. Mientras Nils celebraba consejo con su gente, Rurik interrogó a Björn.

¿Por qué no me hablaste de ese mensaje de mi padre, viejo oso? ¿Qué me ocultas?

A ti nunca te he ocultado ni te ocultaré nada. Este mensaje no tiene seis meses. Tiene seis años...

Todo había sido una treta del astuto Björn para entusiasmar al aguerrido Nils. Durante los siguientes días la flotilla navegó siempre hacia el suroeste, con la estrella polar por toda guía.

Tras reabastecerse en Groenlandia donde todavía gobernaba el viejo Erik "El Rojo", abuelo de Rurik...

¡Buen viaje! ¡Los dioses os acompañen y traigáis a mi hijo! ¡Y tú, bendito seas, nieto!

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

















Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos


No alcanzo a comprender... los nativos eran amigos de Leif ...
Pues no parecen serlo de nosotros. Nos han rodeado...


¡ Los hombres de cabello dorado deben marcharse hacia las grandes aguas o todos morirán ! ¡Sas-ak-waan ha hablado !
Las palabras del jefe indio fueron comprendidas por Björn.


Celebraron consejo...
¿Marcharnos ? ¿Sin encontrar a Leif ? ¡ Jamás !
¡ Nils tiene razón ! ¡Tenemos que encontrar primero a Leif Erikson !


Os agradezco vuestra lealtad , amigos , pero no quiero sacrificaros. Idos . Yo me quedaré y buscaré a mis padres. Tal vez más adelante....
¡Estás loco , muchacho ! Vete a dormir y déjanos a los mayores resolver estas cosas.


Rurik abandonó el consejo y los jefes siguieron discutiendo hasta el amanecer.
Entonces resolvemos quedarnos aquí y si los nativos quieren luchar , lucharemos. ¿ De acuerdo ?
¡ De acuerdo !


Pero cuando fueron a buscar a Rurik, sólo hallaron un breve mensaje...
"No quiero sacrificios por mi culpa. Me marcho. Embarcad y volved cuando las cosas se hayan calmado..."
¡ Muchacho irresponsable ! ¡ Se ha marchado !


En aquellos momentos , en la selva , la esbelta silueta del adolescente se deslizaba sin ruido . Era Rurik Leifson , el vikingo , en busca de su padre por tierras americanas .
fin

PEPE DINAMITA

Por ROY CRANE

Copyright King Features Syndicate

Una mujer insistió tanto que me hizo comprar este aspirador que no necesito.
Tú no sabes decirle que no a los vendedores.

¿Qué tipo de automóvil tiene ella?
Era un modelo pequeño y rojo.

¿Adónde vas, hermano?
Debe de andar cerca todavía. Voy a buscarla para devolverle este aparato.

Usted dirá, señor. A sus órdenes.
Bueno... Es que...

¿Qué te pasó, hermano?
Compré seis accesorios para el aspirador.

FIN

APRENDA A EMBALSAMAR
DISECAR - TAXIDERMIA

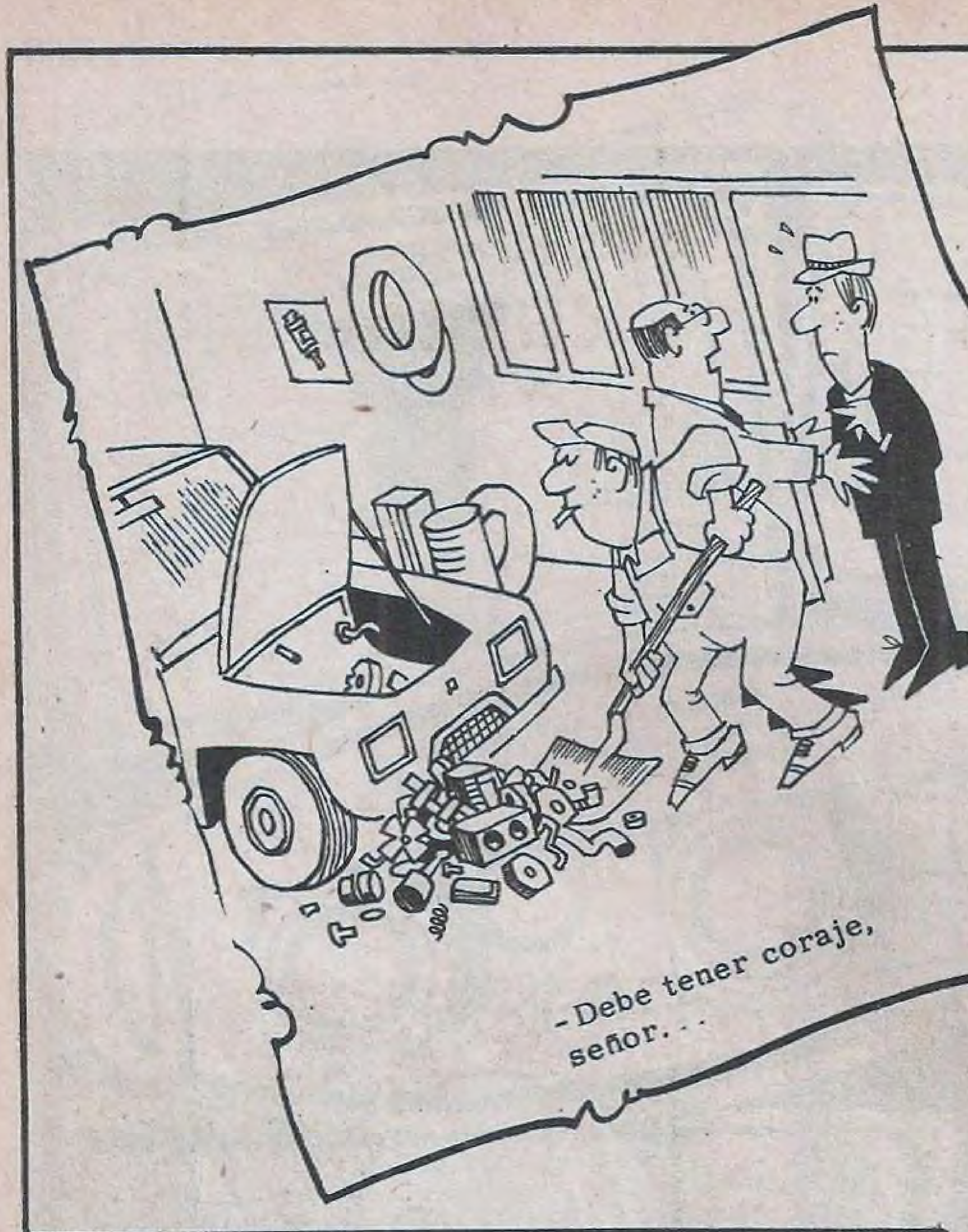
Por primera vez en Sud América se ofrece la enseñanza de la más apasionante de las profesiones; el curso comprende desde la preparación de las **Momias del Antiguo Egipto,** para llegar en seis apasionantes capítulos a los más modernos métodos de **Taxidermia.**

Clases personales y por correspondencia a nivel profesional. EL INSTITUTO SUPERIOR DE TAXIDERMIA Y CONSERVACION, primero y único en Sud América, le garantiza la enseñanza y remite a los Alumnos el instrumental necesario para el ejercicio de la profesión SIN CARGO ALGUNO.

INSTITUTO SUPERIOR DE TAXIDERMIA Y CONSERVACION
Fundado el 20-6-70
Sede: Avda. Sáenz 737 - Capital
Casilla de Correo 1 - Suc. 24
Nombre ....
Domicilio ....
Localidad ....
Provincia ....
TONY 12-11-74
Director: Pr. Jorge Ismael García

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

VAMOS A REÍR



-Debe tener coraje, señor...



-Ese chiste ya me lo hiciste antes, Enrique...



- ¿Usted es el inspector que me hizo una boleta ayer por estar mal estacionado, verdad?

GANE $ 15.000.- m/n DIARIOS ($ 150.- Ley)





Aproveche sus horas libres...

Aumente sus ingresos rápidamente, dedicandole unos minutos de su tiempo libre al estudio de nuestro FACIL, PRACTICO y EXACTO curso para **TECNICO RELOJERO** o **TECNICO JOYERO** y podrá incrementar sus ingresos en forma asombrosa, instalando un taller en su propia casa, donde realizará reparaciones que le reportarán MAGNIFICAS GANANCIAS.

COMERCIANTE SIN CAPITAL

Mediante nuestro famoso PLAN UNIVERSAL DE VENTAS todos nuestros alumnos, se transforman en comerciantes prácticamente sin capital.
Una enorme clientela espera... Abra Ud. su negocio

TONY 12-11-74

ESCUELA UNIVERSAL DE RELOJERIA Y JOYERIA

Av. PUEYRREDON 1730 BUENOS AIRES REPUBLICA ARGENTINA

2 Profesiones muy rendidoras y apasionantes



30 AÑOS ENSEÑANDO AL PAIS Y AL MUNDO

Señor Director — Sírvase enviarme GRATIS su interesante libro y folletos explicativos de:

RELOJERO [ ] — SEÑALE EL CURSO QUE LE INTERESA — [ ] JOYERO

ESCUELA UNIVERSAL DE RELOJERIA Y JOYERIA
Av. PUEYRREDON 1730 - Bs. As. - ARGENTINA

NOMBRE
DIRECCION
LOCALIDAD
PROVINCIA — F.C.N.

ENVIE ESTE CUPON

HILARIO CORVALÁN

CHERAÍ



Por YUNKA

El Tony 345 - 12/11/1974

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Dibujos de MACAGNO

10042


Cuando el chico entró en el monte solamente lo hizo con la intención de escapar a los temores que cercaban su alma de niño junto al hombre que tenía nombre de padre, pero imagen de diablo. Lo que no sabía en su inocencia, era que sólo la muerte en mil formas terribles lo acechaba en la espesura.


Más de medianoche en el río Uruguay. Luna, río y monte en un paraje desierto entre Penambi y Alba Posse.


¡Chaké!Asegurá bien el cabo.
Ya está, Sapucay. Pueden bajar nomás.


Está bien, lárguense,pues, ¿o esperan que les ayuden?
No me apure.


Ajá. A ver vos que tenés más lengua que un loro, decile a los otros que hay que pagar y ahora mismo.

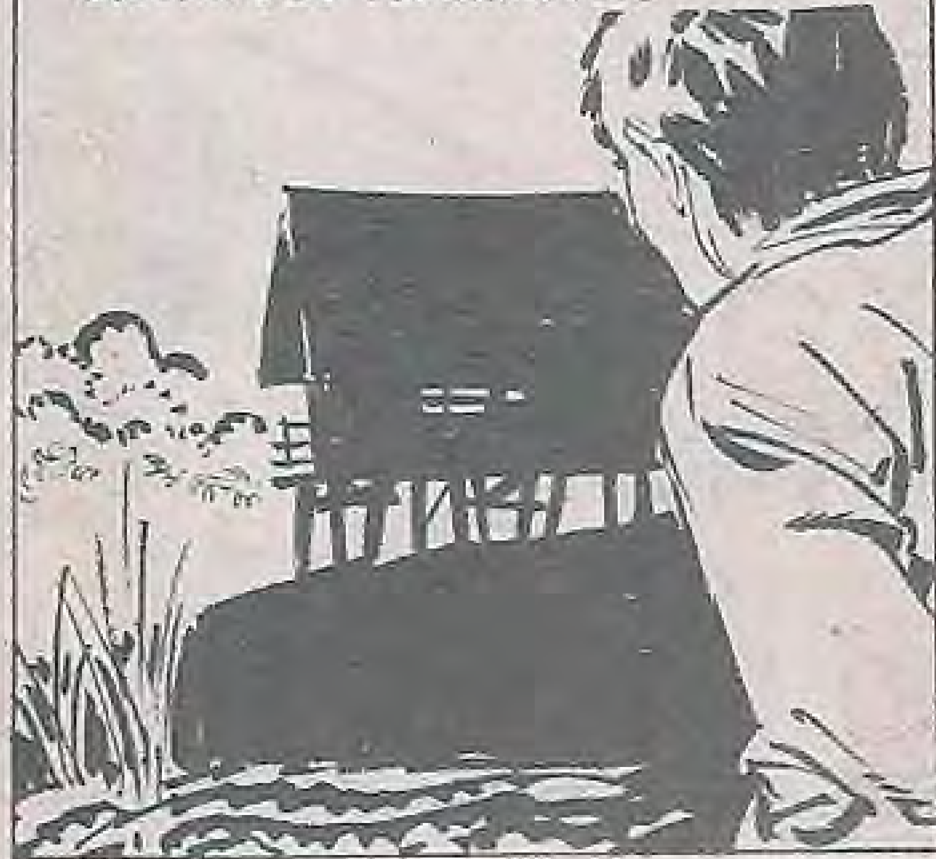

¿Ahora?¡Buen ladrón resultó! .Anoche hablamos de pagar cuando lleguemos al establecimiento.
¡Estás arreglado!Pagá ahora o nunca van a llegar allí.


El que los capitaneaba frunció el ceño, no parecía hombre fácil de intimidar.
¡Pos nao!¡Vosé paga agora con su vida esta traición!


Una señal de Vargas Serrano bastó para que el hombre de la metralleta les "sacudiera" una ráfaga.


Crepitó la metralleta ofendiendo el monte con su acre olor de infierno y la muerte no fue más que una consecuencia.
Che,Cambá, sacáles la plata.


Aquí están los doscientos dólares. ¿Y ahora?
¿Qué querés? ¿Hacerles un entierro?Ahí tenés cadena vieja, fondeálos en medio del río.


El río en su inmensa bondad silenciosa se abrió para recibir en su seno las víctimas del infortunio, y la noche cobijó también a sus victimarios.


¿Otra vez, Sapucáy? ¿Hasta cuándo?
Hasta que se me antoje. ¿Mandaste al cheraí a la escuela?


No. Tengo miedo que sospechen.
¡Añámembî, guayna estúpida! Quiero que el cunumí me averigüe lo que dicen y planean los gendarmes. ¿Entendiste?


Pero...
¡No hay peros que valgan! ¡Demasiado he arriesgado ya para echarme atrás ahora! Mañana me lo mandás o vas a arrepentirte.


En el escuadrón 9"Oberá" no era la primera ni la última vez que se recibían noticias de inmigración clandestina.
¡Ya estoy harto de esta situación, Hilario! Parece que todo el mundo se la toma conmigo.


No te pongas así, Morgan. No es ése el caso; en la Dirección de Policía tenemos un sumario gordo así por entrada de braceros brasileños y no hay más remedio que investigar el asunto.


¿Y creés que soy el único con problemas? Ni siquiera la prefectura pudo saber nada del asunto a pesar de la vigilancia constante sobre el Uruguay.


-Está bien, está bien. Empecemos por la punta de esta madeja. ¿Qué tenés hasta ahora?
Muy poco. Detuvimos a más de veinte inmigrantes sin papeles en distintos establecimientos.


¿Y?
Nada. Ellos no hablan, entraron para trabajar. No quieren o no se animan a denunciar a los que los hicieron pasar.


¿Y los que les dan trabajo? ¿Cómo justifican su estadía en el país?
Lo de siempre. Faltan brazos y ellos aceptan a los que se ofrecen.


Pero ¿y las patrullas?


No vieron nada, parece obra de fantasmas o de gente avisada.
¿Quizá alguien los prevenga sobre sus salidas?


Mirá, no sé qué pensar ya sobre este asunto, pero pareciera que esos malhechores estuvieran al tanto de nuestros movimientos.


Sería algo muy sagaz de su parte o al menos demostraría que han evolucionado sus métodos. Pero para eso hemos venido, Morgan. Para ayudarte.


Espero que lo logres, pero hay algo concreto hasta ahora. La impunidad con que actúan está asegurada por el silencio de los que entran ilegalmente.

¿Hacen solamente inmigración clandestina?

Se supone que sí, aunque hemos recibido pedido de colaboración de Brasil, por incursiones sobre fazendas fronterizas.

Se vé que juegan a dos puntas. Allí dan golpes aislados y levantan gente que quiere cruzar el charco, por un módico precio que a veces debe incluir la vida.

Paraje Puerto Jungla aparentemente es una casilla de madera, está en el departamento 25 de Mayo en Misiones, a un paso del río Uruguay y del Brasil. Allí gendarmería, por intermedio de un cabo 1° y de un gendarme imparte enseñanza primaria a 40 niños argentinos que antes iban a "Tres Pedras", a educarse en la vecina orilla; es apenas un paraje que no figura en muchos mapas, pero que tenía para ese entonces una gran importancia para el Sapucay.

La patrulla salió del monte silenciosamente, avanzando por una estrecha picada que zigzagueaba a poca distancia del río.

Buen día, mi cabo. ¿Cómo va todo?

No había novedades de bulto, salvo algún árbol que había derribado la tormenta hacía dos noches.

No nos viene mal un mate cocido; ¿cómo estás, Vidal?

Al pelo, Funes. Llegan a tiempo, porque está recién hecho y la pegaron en hora de recreo.

En el escuadrón están que trinan con lo de los braceros.

Sí, me enteré de que mandaron al segundo comandante Corvalán para colaborar. La cosa debe ser muy seria.

Eso es, considerando que es uno de los cráneos de Inteligencia.

Terminado el descanso y el mate cocido, la patrulla se dispuso a continuar su camino.

¿El camino de siempre?

No. Nosotros vamos a andar desde el arroyo Once Vueltas hasta Panambi y al sur del Acaragüa se va a destacar una patrulla desde Barra Bonita. Esa fue la orden.

Buena suerte, muchachos.

Gracias, al menos esperamos que hasta mañana no se les ocurra salir a esos traficantes.

Empezaba a declinar la tarde; el monte vestía sus mejores galas para cuando el cheraí volvió a su rancho.

No corrás, che yaguá, mirá ese ñaeembé.

Se distrajo un rato oyendo cantar al masacará o viendo jugar a los aguará-popé en el río.

¿Por qué llegás tan tarde? Ya te he dicho que no quiero que cortés por el monte.

El día era tiempo de descanso para el Sapucay; la noche, comienzo de tareas.

¿Qué has averiguado, cunumí?

Yo, yo no sé...

¿Qué decís, mocoso atrevido? ¿Qué hablaron los gendarmes?

Yo, yo no sé...

¿No sabés? ¡Hablá o te voy a hacer pitar del fuerte!

¡Dejá a mi hijo!

¡Quiero saber por dónde van a ir las patrullas o esta noche duerme en el monte!

Por Dios; hijito, decíselo, por lo que más quieras.

Con voz entrecortada por los sollozos, el cheraí balbuceó lo que oyó en Paraje Puerto Jungla. Fue bastante para Vargas Serrano, el Sapucay.

¡Al diablo, cuzco piojoso!

Pasada la medianoche, la desembocadura del Acaraguá fue el sitio elegido para el nuevo desembarco.

Arrimá despacio, Cambá, los gendarmes ya deben andar lejos.

Otearon la oscuridad del monte, pero la espesura era un solo silencio.

¡Salí, chamigo! Fuera, pues ya han llegado.

Pero, de pronto, el monte se encendió de ojos vigilantes, escrutadores.

¡Gendarmería Nacional! ¡Dense presos!

¡Añá membí! Nos engrupieron.

La treta de Hilario estaba clara. Sabía que alguien los vendía y les mandó información falsa, pero el Sapucay no pensaba así.

¡No se embromen! ¡Metan bala, chamigo!

El Sapucay y su gente estaban preparados para una contingencia así, y sabían sacar ventaja.

TATATAT-T

Hilario les gritó a los inmigrantes que se cubrieran y dispuso lo único valedero:

¡Fuego a discreción!

Una acción hecha a medida para el que no conoce otras limitaciones.

¡Aaaaah!

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos


Pero, cuando se da rienda suelta a la violencia, la suma de valores es lo que vale.

Y la justicia es la que finalmente triunfa.
¡Aaaaagh!
La noche volvió a la serena majestad de su silencio y sólo el acre olor de la pólvora cambió su fisonomía.
Con cuidado, mi segundo comandante, puede quedar alguno con ganas de seguirla.
Voces temblorosas se elevaron desde la chata del Sapucay.
¡No tire!¡No tire!
Estos deben ser los que iban a entrar de contrabando, mi segundo comandante.
Cabo Funes, llévese a esta gente de aquí, ya mañana vamos a ocuparnos de su traslado.
Una rápida observación permitió a Roque sacar conclusiones.
¡Aquí hay uno aún con vida, señor!
El hombre estaba en las últimas, pero no podía respaldar al hombre que los había abandonado.
¿Quién es el que los capitanea?
¡Nosotros lo conocemos por el Sapucay, pero el muy cobarde nos dejó en la estacada sin asco, se mandó a mudar!
¿Adónde fue?
La batida del sitio por donde iban a andar los gendarmes se la pasó el hijastro, un niño que va a la escuelita de Paraje Puerto Jungla. Y él... él fue a buscarlo.
¿Querrá vengarse en el chico ese bárbaro?
El Sapucay tiene achuras para todo... ¡Aaaah!


Nos quedamos sin testigo y no sabemos dónde para ese asesino, Roque.
Son pocos los ranchos que hay por este sector del monte, señor. Yo conozco bien toda la costa.


Cada minuto podía significar la elección entre la vida y la muerte de un pequeño inocente.
¡Cabo!
¡Ordene, mi segundo comandante!


¿Se las arregla solo para trasladar a la sección al gendarme Lemos y a los brasileños?
Sí, señor. La herida de Lemos no es grave y creo que puede montar.


Está bien, vaya nomás y dígale al comandante Morgan Vilas que nosotros vamos a rastrear a un tal Sapucay, por lo que parece el responsable del tráfico ilegal de braceros.


Sospechando que de alguna forma trascendía y llegaba a los malhechores el recorrido de las patrullas de gendarmería, Hilario Corvalán había planeado dar información falsa en todos los sectores por donde tenían contacto con pobladores, incluyendo la escuelita de Paraje Puerto Jungla. Así logró sorprenderlos en el único sitio que creyeron no vigilado.


La picada se abría a través del monte como un hachazo.
Hacia el sur no hay ninguna ranchada, mi segundo comandante y solamente conozco dos para el lado de Barra Bonita.


Tenemos que apurarnos, Roque. Si el Sapucay ese es como imagino, el hombre debe volver con toda la intención de desquitarse en alguien su fracaso.


Es peligroso avanzar más rápido, señor. Esto es una trampa de troncos caídos y pantanos traicioneros. Al menos pudimos hacerle pedazos la pandilla a ese vividor.


De acuerdo, Roque. Pero no quiero respaldar mi triunfo en víctimas inocentes. ¡Tenemos que llegar a tiempo de cualquier modo!


No tuvieron necesidad de avanzar mucho más; observándolos desde el fondo de la picada, un ojo luminoso titilaba lúgubremente.
Espere, mi segundo comandante, ahí está la primer ranchada.



La casa de Vargas Serrano, "el Sapucay", estaba silenciosa, rodeada por el rumor viviente del monte nocturnal, pero nada se movía allí.



Petronila presentaba varias heridas, pero una particularmente le había hecho perder mucha sangre.







La presencia del yaguá del cheraí dio la respuesta a Roque.



Enseguida el animal dando evidente muestras de nerviosismo, comenzó a ladrar intimándolos a seguirlos.



La orden era terminante y Roque no tuvo más remedio que acatarla.



Hilario recordó enseguida lo que le había dicho Roque no bien se adentró en el monte; aquello era un laberinto.



El grito angustiado, desgarrador del cheraí le llegó a Hilario como si se tratara del último llamado, del supremo nexo con la vida.



Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos




Abiéndose paso a machetazos, dejando trozos de ropa y de piel en las matas espinosas, Hilario llegó por fin a un claro y lo vio.
¡Santo Cielo!


Una enorme boa curiyú estaba a punto de envolver en sus anillas al niño; instantes nomás y nada podría salvarlo.
¡No te movás, pibe!




Muerta la serpiente, anulado el peligro, el cheraí dio rienda suelta a su miedo, a su emoción de niño.
¡ Gracias, che rubichá !


¿Dónde está el hombre que te perseguía?
¡No sé, pero él no es mi padre! Mi padre está en el cielo.


Hilario sospechó que quizá el Sapucay aún los acechaba esperando la mejor oportunidad de balearlos desde la oscuridad.
¿No lo has visto entonces?


¡Oh, sí, sí, señor! El me siguió por el monte, gritando que me parara pero yo no lo hice, porque quería matarme, como también quiso obligarme a traicionar a mis amigos los gendarmes.


-Quiero saber dónde está él ahora.
Dios lo castigó y yaguá me ayudó a despistarlo; muchas veces jugamos así en el monte, venga y voy a enseñarle.


Todavía no muy seguro de aquella franca inocencia con que el niño le daba sus explicaciones, Hilario lo siguió.
Es por aquí, che rubichá.


Pero, ¿me estás llevando al sitio donde él está?
Usted me lo pidió y yo le enseño.


Frente a una musgosa alfombra de verdeante césped, Hilario debió detenerse.
¡No siga adelante, señor!


Fue entonces que Hilario lo vio y la sorpresa lo paralizó.
¡Ahí lo tenés, che rubichá!




Cuando el día espantó a las lúgubres sombras de la noche del monte, Roque no las tenía todas consigo.
Hace cuatro horas que entró ahí, y lo peor es que soy responsable de haberlo dejado ir solo.


La presencia del yaguá le dio primero esperanzas y después desaliento.
Seguro se perdió. Y en ese caso...


Enseguida la duda quedó disipada.
¡Mi segundo comandante! ¿Qué, qué pasó?
Encontramos lo único que quedó del Sapucay.


Hilario le mostró a Roque el arma.
Es un Colt calibre 44, ¿dónde estaba?
Quedó trabado en la horqueta de un árbol.


Cegado por su odio, el Sapucay persiguió al niño a través del monte y cayó donde su sentido común jamás lo hubiera llevado: en una ciénaga. Se le escapó el arma y ésta quedó trabada en la horqueta de un árbol.


Ya veo, señor. Recibió un castigo del Cielo, si cabe el término. Pero la noticia más importante, es que la señora está mejor.
¡Mamá, mi mamita! Voy a hacerle compañía.
El monte no es para el hombre que busca en él la muerte o la venganza. Sus habitantes luchan permanente y denodadamente contra el intruso, y sus armas, simples, naturales, han sido puestas allí por la mano del Señor, para castigo de los necios y de los malvados.
FIN

RIP KIRBY, por Alex Raymond
"...es tiempo de que Mavis Fulton reconozca que los años no pasan en vano y..."

JUGUEMOS AL CONTRABANDO, JACQUES, por Fred W. Seymour
-Estos tipos de Interpol están locos, ¡y son los mejores policías del mundo!

BRIGADA MADELEINE, por Héctor G. Oesterheld
Cuando el viento sopla a favor oímos tronar los cañones que asedian Montecassino.

KENDALL, por Jerry McKinlay
A veces, la tarea del sheriff tiene pausas tensas, el delito se agazapa para...

LOS CRUZADOS, por Gabriel Montferré
-Aquí cerca hay un río donde no tienes más que tirar una lanza para sacar un...

PRÍNCIPE VALIENTE, por Harold Foster
El príncipe Valiente permanece alerta ante la posible aparición de depredadores.

MARTÍN TORO, por Sergio Almendro
La muerte del soldado Moyano había convertido la vida de Nelquel en un infierno.

PEPE DINAMITA, por Roy Crane
Para reírse un poco.

FLASH GORDON, por Dan Barry
-Si los navíos piratas se posaran en la Tierra lo sabríamos. Pero en el espacio...

A TODO COLOR

ESPECIALISTA EN EL CRIMEN, adaptación de Andrew Fuller

ARGÓN, EL JUSTICIERO, por Germán Sturgiss

EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE álbum de El Tony

EXTRAORDINARIO

LOS CRUZADOS



álbum de El Tony

ALBUM DE NOVELAS COMPLETAS



EDITOR RESPONSABLE COLUMBA S. A. C. E. I. I. F. A.
SARMIENTO 1889 - BUENOS AIRES - T. E. 45-1145

DIRECTORES
RAMON COLUMBA (h), CLAUDIO COLUMBA (h)

Publicación inscripta en la Dirección Nacional del Derecho de Autor bajo el N° 1.240.759 Miembro de la A.A.E.R., Asociación Argentina de Editores de Revistas y del C.I.P., Centro de Informaciones de Publicidad. Editor responsable: COLUMBA S.A.C.E.I.I.F.A., Sarmiento 1889 teléfonos: 45-1145 y 45-4297, Buenos Aires, Argentina. Venta interior y exterior: Distribuidora Bertrán S.A.C., Santa Magdalena 541, Buenos Aires. Venta capital: Distribuidora TRI- BI- FER, Maipú 510, 2°/D, Buenos Aires. IMPRESO EN LA ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA

CORREO ARGENTINO CENTRAL B.
FRANQUEO A PAGAR CONCESION N° 372
TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 418

Impreso en BLONDATEX - Noviembre 12, de 1974.

HAAKON

EL PRECIO DE LA VICTORIA

Por HÉCTOR SÁNCHEZ PUYOL

¡Macon! ¡Macon!

¡ Aiiiiiiiii!

¡ Denis !

Se supone que yo, el doctor Erik Stig, no puedo tomar partido. Porque soy el médico; estoy listo para intervenir si ocurre algún accidente.

Dibujos de FERNÁNDEZ

11731

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Pero ocurre que uno de los combatientes es Denis, mi ayudante. No, mucho más que eso: Denis es como un hijo adoptivo para mí.

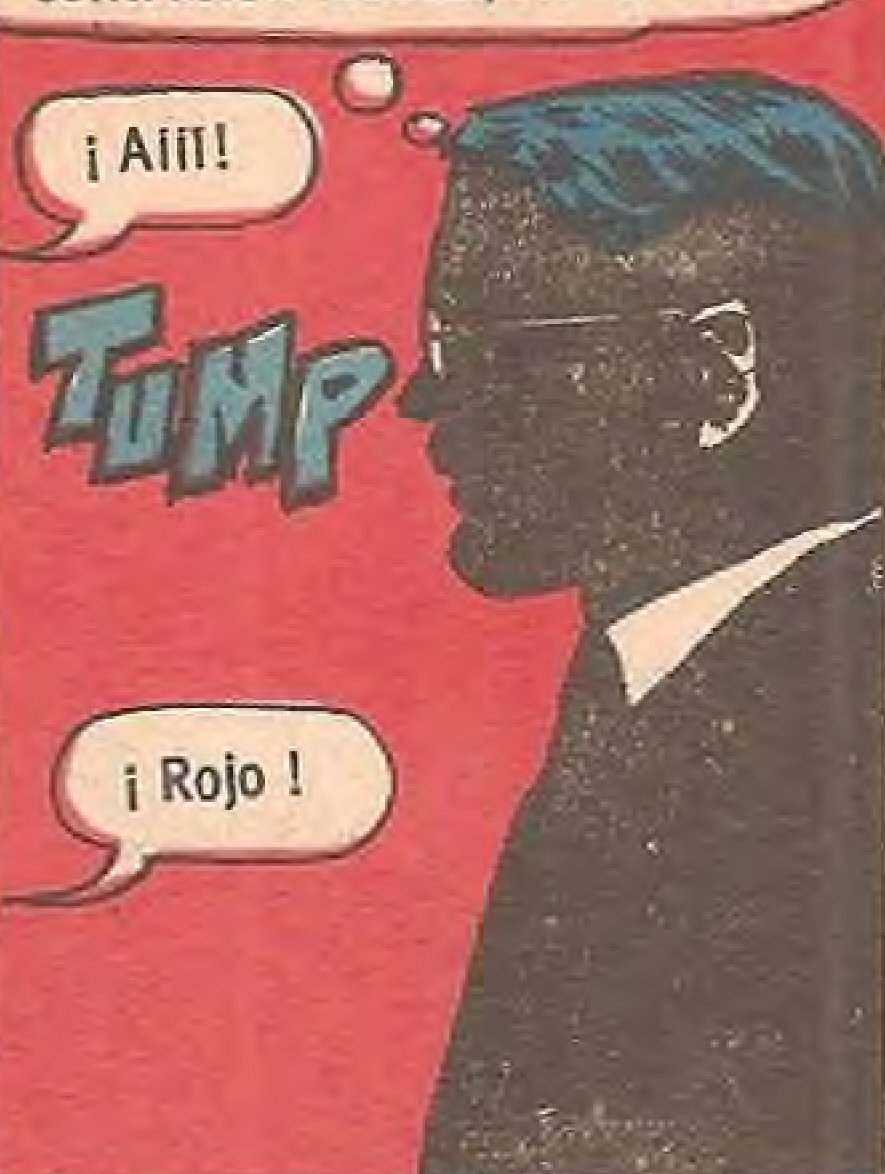


Los jueces, uno en cada rincón del cuadrado marcado en el piso con cinta aisladora, alzan un bastón blanco y rojo según quién gane el punto. Denis es el rojo.



El contrincante de Denis es Macon, un atleta estupendo. Pero que, en mi opinión, nunca entrará en el verdadero espíritu del "kung -fu". No tiene autocontrol, le suelen ocurrir "accidentes".





Wu-Tang, el sensei, el maestro, detiene la lucha.



Sí, la mente es la mejor arma de Denis. La mente limpia, sin trabas, del hombre realmente puro. Por algo el viejo Wu-Tang, el sensei, el maestro del "dojo", la academia de "kung-fu", lo distingue tanto.



Cinturón negro, el distintivo de los "dan", los expertos en kung-fu, el arte militar de la vieja China.



Wu-Tang, el sensei, me paga muy poco por atender los accidentes que ocurren en su "dojo" (dedos quebrados, alguna nariz fracturada, clavículas fuera de lugar, de vez en cuando un brazo dislocado...), pero trabajar para él es uno de los mejores "negocios" que hice en la vida.



Aprendí, de tanto verlos, los diferentes golpes del kung-fu, y sobre todo, el aikido, el arte de defenderse sin golpes. Y, como si no bastara, de paso descubrí, de la mano de Wu-Tang, la única riqueza que se puede gozar en este mundo: la riqueza del espíritu.



Sí, hace frío en la calle. Sube niebla del Sena. Cuando quiere, el otoño de París es tan desolado como el de mi vieja Oslo.
A propósito, ¿cuánto hace que falto de Noruega ? Ya más de cinco años sin ver a los viejos.



(Tu patria está ahora aquí, en París. Aquí están Wu-Tang y su kung-fu..., y aquí está Denis..., y aquí tengo el laboratorio. ¡En Oslo no podría trabajar como aquí !)

Llegamos. Denis abre el oxidado portón del galpón desvencijado ya. En todo París no hay otro tugurio igual. Entre los aparatos de química hay pájaros y mamíferos embalsamados, y máscaras y objetos traídos de los más remotos lugares del mundo. Y...

...momias egipcias, mexicanas, chinas... Pero no son momias comunes; las he tratado con métodos que descubrí en tantos años de estudio; devolví la frescura a los tejidos, parecen vivas.

Hace poco me ofrecieron una cátedra en la Sorbona, la universidad. Dicen que soy el mejor embalsamador de Europa. Pero la rechacé sin vacilar. ¡Hubiera tenido que renunciar a mi trabajo con Wu-Tang, el sensei !

Es hermosísima.

En este momento estamos "tratando" a Sumay, una princesa inca. Fue encontrada en un nicho de piedra, muy cerca de la cumbre, en una altísima montaña peruana. El frío y la sequedad del aire la conservaron mejor que el "natron" que usaban para preservar sus momias.

(Cuando empezamos a tratarla, Denis hablaba de Sumay como de una cosa... ¡Ahora la trata como si estuviera viva.)

El tratamiento consiste en inyecciones de zumos mezclados con soluciones radioactivas, que dirigen las substancias a los lugares precisos, masajes con diferentes grasas animales. Aplico también rayos infrarrojos y ondas ultracortas. Hay que saber hacerlo. Si uno se excede se pierde el trabajo.

Si pudiéramos restaurarle el brillo de los ojos. ¡pensar que miraron el esplendor de los incas !

No pides nada, Denis: ¡devolver la mirada a ojos muertos desde hace siglos ! ¿Por qué no pides que le devuelva la vida? Denis, tan fanático como yo en esto de restaurar... ,pero...



¡Llaman a la puerta ! ¿Quién será? ¡ Es más de medianoche !

Una figura alta, de negro. A un lado y algo atrás, otra figura, también de negro gorra y botas de chofer.

¡ Herr Claus ! ¡Qué sorpresa!

Lo necesito, doctor Stig. ¡Algo muy urgente ! ¡Y muy reservado !

Harr Claus y Nest, su chofer. Claus, un millonario alemán, un fanático a la manera de Schliemann, el hombre que descubrió las ruinas de Troya; ha financiado las expediciones ; arqueológicas más costosas de los últimos años; fue él quien nos envió a Sumay.

Tenemos que ir a Mhassa, en el Tibet.

Desde Mhassa iremos al templo de Caho-Min. Allí, en el altar principal, está la momia de Hakon: ¡es urgentísimo que la rescatemos! Partimos mañana mismo; aquí tienen toda la papelería.

Y el dinero que podrían necesitar, si yo no puedo acompañarlos, ¡pase lo que pase, doctor Stig, tienen que rescatar la momia de Hakon ! Lleven todo lo necesario para el tratamiento. ¡Hasta mañana !

Pero...

No le puedo sacar más; me da la espalda, y los dos se hunden en la bruma hacia el Sena.

Parece que tenemos que viajar, Denis; a un benefactor de la ciencia como Herr Claus no se le puede negar nada... y, a propósito..., ¿quién habrá sido el tal Haakon ?

Ni idea, Erik, es la primera vez que lo oigo nombrar. Y...

¿Y eso ?

¡ En el río ! ¿Acaso Claus?

¡Quizás nos necesita ! ¡Vamos!

Demasiado ágil Denis para mis años, se me distancia más de cincuenta metros. Desaparece a la altura del puente; lo devora la escalera que baja hasta el muelle.

Por fin llego yo también. Denis se inclina sobre una dislocada figura de negro, casi en el borde del agua. Más allá hay otra.

¡ Claus !

Sí, Herr Claus y Nest, su chofer... ¡muertos!

¡Oh !

La luz cruda de la linterna ilumina dos rostros de pesadilla: golpes terribles los redujeron a dos masas sin forma.

Muertos a golpes.

Sí, golpes de kung-fu; mira : la nuez de Adán, destrozada.

Mi experiencia de tantos años de trabajar en el gimnasio me permite aclararlo. No los mataron para robarlos; mira, la billetera de Herr Claus está intacta. ¿Quién pudo haberlo hecho ?

Apenas Denis hace la pregunta tenemos la respuesta.

¡ Macon !

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos


Sí, Macon y tres más emergen de las sombras, agazapados, ya listos para el ataque. Los reconozco. Hace tiempo andaban por el gimnasio.
(Los otros tres... Wu-Tang los echó porque tuvieron demasiados "accidentes".)


¡Aiiiiiii!
¡Aiii!


Atacan con velocidad de fiera. Macon me elige a mí, los otros acosan a Denis.
¡TUMP!


Logro bloquear, me zafo. Más que el kung-fu, Wu-Tang me enseñó el "aikido", el arte de la defensa total.


¿Qué mejor defensa en una lucha que no estar? Si uno de los dos rivales no está no hay lucha; el que "queda" pelea contra el viento. El "aikido" es irse.
¡Aiiiiiii!


Bloqueo, esquivo, me escurrro; en un relámpago veo la doble patada de Denis.


Al instante siguiente el doble ataque a la cabeza y al bajo vientre: son espadas los brazos de Denis.
CRAC
¡TUMP!


Macon me deja y trata de sorprender a Denis.
¡Aiiiiiii!
TRUMP


Bloqueo el golpe destinado a Denis.. Macon cae, se rehace. Denis ya está listo para recibirlo.
¡Aiiiii!


¡TROC!
¡Aiiiii!


Hasta ahora nunca lo había hecho. Denis me mira con ojos aterrados; es la primera vez que sus golpes llegan hasta el final. Macon está en el suelo, una figura tan dislocada como Herr Claus.
¡IIIIIII! ¡IIIIIIII!



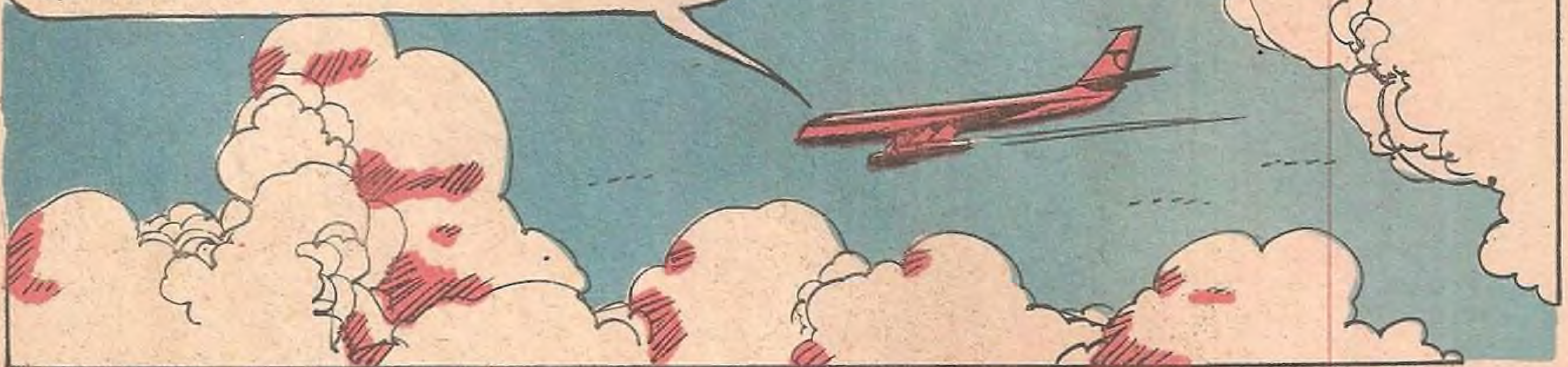
No, no podemos permitir que la policía nos detenga. Quién sabe cuánto tiempo nos llevaría demostrar que fue una legítima defensa. ¡ Y ya he decidido cumplir la última voluntad de Herr Claus ! ¡Iremos a Mhassa, a rescatar la momia de Haakon ! Nos escurrimos entre las sombras del muelle con sigilo de ladrones.



Al otro día, muy temprano, en un trimotor Tunker de la Lufthansa, salimos del aeropuerto de París. En una valija llevamos todo lo necesario para el tratamiento, tal como lo indicara el desdichado Herr Claus.







Siete etapas, durante dos días, nos llevan hasta el aeropuerto de Mhassa. Desde Mhassa seguimos en un viejo camión. Hasta que se termina el camino. Estamos en Kraama, una pequeña aldea sherpa.



Allá, confundida con el cielo, resplandece la blancura celeste de los Himalaya, las montañas más altas del globo. Traigo una carta de recomendación para el jefe de los sherpas.







No quise explicar más. Sólo nos resta comprar víveres y ropas adecuadas, machetes, todo lo necesario para cruzar la selva. Al día siguiente salimos de Kraama.



Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Partida sin despedida. Desde que saben adónde vamos ya no existimos para los sherpas.

No es muy alentador que digamos.

Nada es alentador en todo esto desde la muerte de Herr Claus. Pero no vacilamos en ningún momento. El destino es un viento irresistible que a la vez ciega y empuja. Muy pronto íbamos a comprobar que el viejo sherpa no había exagerado nada... Sí, la muerte acecha en Chao Min.

Guiándonos por la brújula cruzamos la selva. Trabajo interminable con los machetes; hubo alguna vez un camino por aquí; de vez en cuando encontramos rotos dragones de piedra, imágenes de feroces demonios. Pero malezas y cañaverales lo invadieron todo.

Por fin, dos mañanas más tarde, la gran mole de carcomida piedra se alza delante nuestro.

¡El templo de Chao Min !

Está en ruinas. La jungla lo hizo su presa, torcidas raíces dislocaron las piedras mejor unidas. Colosales demonios tallados en roca dura montan guardia todavía.

Lanza... espada... maza... cada uno con un arma diferente.

Pero el más grande, el más feroz de todos, tiene las manos vacías.

Sí, Denis, el más poderoso de todos aparece sin arma, pero por algo es el más grande. ¡Es el más difícil de vencer! Representa al kung-fu.

Raíces y malezas invaden también el interior del recinto. Con trabajo llegamos por fin hasta el altar principal.

Según Claus, el sarcófago debe estar aquí, en el altar.

Un machetazo de Denis despeja la maleza que enmascara la vieja piedra.

¡Aquí está ! ¡Con la tapa en su lugar !

¡Sí! ¡La momia debe estar intacta !

Es un gran sarcófago de piedra ; en la base aparecen esculpidos complicados caracteres chinos. Leo la inscripción:

"Haakon... el hombre del poniente... el hombre que trajo luz..."

Pero el resto de la inscripción está muy deteriorado.

"...fundó... templos... Chao-Min... Haakon, el padre del chan..."

Mi mirada se cruza con la de Denis. ¿Será posible ?

"El padre del chan"... o sea el creador del Zen, como llaman los japoneses a la sabiduría china del chan, la filosofía que da base al kung-fu

¡ Según la historia el creador del Zen fue Bodhidarma, hace quince siglos !

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos





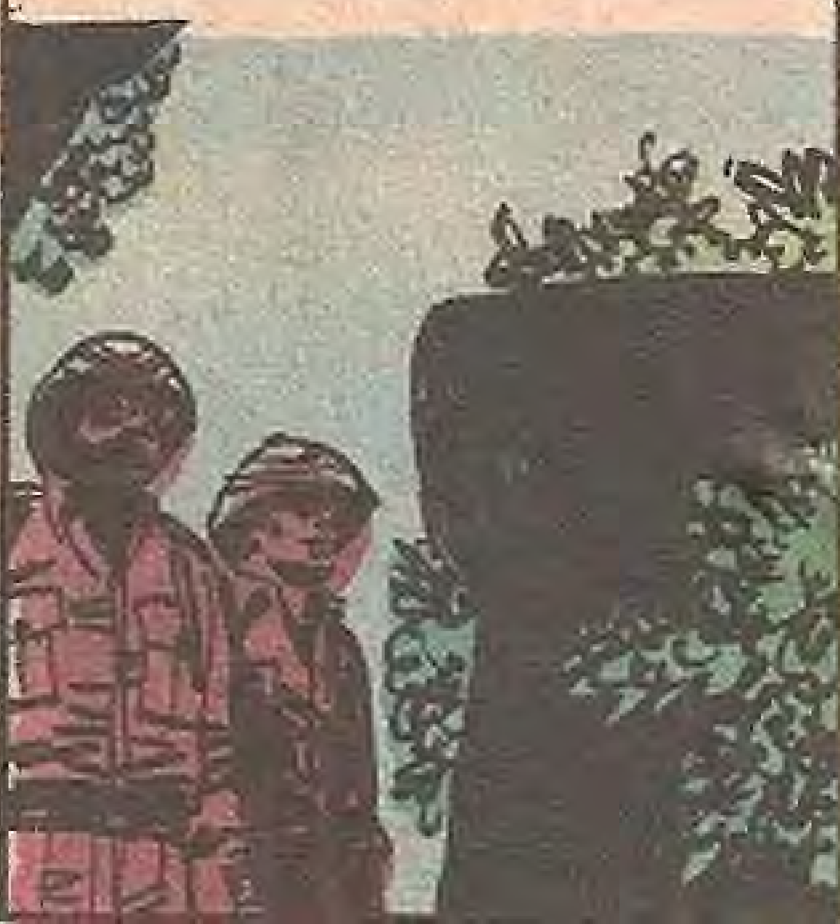


















Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos





Otra vez lo enfrenta Denis. ¡ Y otra vez ... !

¡ Se va !

¡ Creo que lo entiendo ! ¡Quiere que lo sigamos !

























Experto, eficaz, Denis dispone todo para el tratamiento.











Pero Barkoh es más tigre que el tigre.




Barkoh se hace a un lado. Lanza el golpe, un estallido de huesos.
CRAC!


Cuando llega al suelo ya Mirkho está muerto. Inmutable, el gigante reanuda el avance.
Kresus prohibió que llamaran a Claus. ¡Desobedeciste. ¡Kresus sentenció muerte! ¡La sentencia será cumplida!


¡Aiiiiii!
¡Aiiiiiii!


No, no es un combate...; los monjes son maestros del esquive.
¡Aiiiiii !
TUMP!


Eluden el primer ataque, pero Barkoh y sus hombres saben demasiado.
¡Aiiiiii!
¡Aggggggggg!




Barkoh y sus hombres son un huracán de muerte..., los monjes, pobres cañas rotas por el gran viento.
¡TRAC!


Algo apartados, ni Denis ni yo hemos podido hacer nada. Y ahora se nos vienen.
¡Aiiiii!


Sólo veo a Barkoh, el demonio que me ataca.
TUMP


No pierdo el chi..., no siento miedo alguno..., me lo saco de encima con tanta facilidad..
Pero...

Pero Barkoh reacciona con prezteza totalmente inesperada.
Su chi debe ser sobrehumano.



Salgo despedido, golpeo contra la columna de piedra.



Hasta hoy no sé cómo el golpe no me mató. Quizás lo amortigüé sin darme cuenta..., ni siquiera pierdo el sentido. Aunque no puedo moverme; sólo puedo mirar lo que pasa.



Denis, más demonio todavía que los mismos demonios... Dos hombres quedan a sus pies. Pero otros lo atacan.





Diamante de furia, los ojos de Barkoh..., avanza hacia Denis..., que lo enfrenta con su maravillosa calma de siempre.



Un instante de quietud..., se estudian. Cada uno trata de adivinar la intención del otro..., cada uno apelando a todo su chi.



Un breve torbellino de golpes, y se me hiela el corazón.



Barkoh es un super sensei. Jamás vi combatiente como él. Domina a Denis como Wu-Tang a un recién llegado.



Barkoh aprieta contra sí a Denis. Cuando abre los brazos...



Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

...Denis es un cuerpo más entre tantos cuerpos sin vida.

¡ Denis !

El dolor, la furia, me devuelven el uso de los músculos... Logró incorporarme.

¿Todavía vives ?

¡ Aiiiiiii !

Barkoh me acomete...y yo, indefenso. El dolor por Denis me deja sin chi.

¡ Aiiiiiii !

Veo venir el golpe mortal de la mano armada en "pico de águila". Pero...

¡ No...!

... el golpe no llega a destino; un puño irresistible lo frena en el aire.

¡ Haakon !

Sí. Haakon. No más el cuerpo sin vida.

Barkoh desnuda los dientes..., tan seguro de vencer.

Kresus ordenó destruirte. No debiste despertar, Haakon. ¡Te habrías ahorrado el sufrimiento! ¡A él todos !

¡ Aiiiiiii !

¡ Aiiiiiiiiiiii !

Todos contra Haakon; yo sin fuerzas para ayudarlo.

¡ Aiiiiiii !

¡ Aggggg !

Haakon sabe a la vez kung-fu y aikido...; ataca, desaparece..., el ruido sordo de los golpes se mezcla con el ruido de los huesos que se parten.





















Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos


Me lleva fuera de aquel horror de cuerpos rotos. A la pureza del aire con pájaros, del cielo con nubes, que se recuestan mansas hacia el Himalaya, bello y majestuoso como un dios hecho piedra.
Te necesito, Erik.
FIN

3 MESES DE ESTUDIO GRATIS

POR CORRESPONDENCIA

CORTE Y CONFECCION CON UN GRAN MODISTA ITALO - FRANCES



Recíbase de profesora de Corte y Confección y Alta Costura con el método más moderno.
El profesor Jean Milano hará de Usted una gran modista y creadora de modelos.



DIBUJO - DECORACION - PERIODISMO - PUBLICIDAD Y VENTAS

Y 20 PROFESIONES MAS PARA EL HOMBRE Y LA MUJER

CONTABILIDAD Y ADMINISTRACION DE EMPRESAS. CASTELLANO. MATEMATICAS. INSTALACIONES ELECTRICAS. MOTORES ELECTRICOS. ELECTRONICA. RADIO. T.V. MECANICA AUTOMOTRIZ. CARBURACION. ELECTRICIDAD. REFRIGERACION. ARE ACONDICIONADO. CONSTRUCCION DE EDIFICIOS. AGRONOMIA. AGRICULTURA. FRUTICULTURA. HORTICULTURA. GRANJA. APICULTURA. AVICULTURA. MAQUINARIA AGRICOLA. FLORICULTURA. INSTALADOR DE GAS.

Los mejores cursos preparados para estudiar en su casa hará de usted un experto profesional.

CEPIA
Centro de Estudios Politécnicos Ibero Americano

Casilla 4367 - Correo Central Bs.As.

ENVIE EL CUPON Y RECIBIRA

GRATIS

LO NECESARIO PARA ELEVAR SU NIVEL SOCIAL Y GANAR MAS



CEPIA • Casilla 4367 • Correo Central • - Buenos Aires

Solicito sin compromiso el diario de Jean Milano e informes sobre los cursos

Nombre ....

Apellido ....

Dirección 18

LA PROFESION DE MI GUSTO

URUGUAY: MONTEVIDEO: Mercedes 832